独占スクープ 衝撃の12P!
峯岸みなみ 流麗ボディ!
FLASH
有村架純 特写
チェキプレゼントだぁ!
2016年6月14日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1381号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/6.28
特別定価430YEN No.1381
1万円写真集
富士出版
魂が震えた!
好事家みうらじゅん厳選ベスト8
熟女ヘアヌード
AKB48選抜総選挙
あの感動が120%甦る!
8P大特集!!
G乳ぼよよ〜ん!
染谷有香
極限露出!
司忍組長「余裕の上京」も
「実行犯」出頭で問われるトップの責任
「六代目山口組」最大の窮地
日本版
PLAYBOY vs. PENTHOUSE
我が青春の名物企画よ、もう一度!
天使もえ
エロすぎエンジェル
ヘアヌード
「軍艦には軍艦だ!」
深夜1時の無法侵入「その時、尖閣は戦場になった」
直撃撮!
ファンキー加藤「臨月愛人」35歳の魔性
舛添ドケチ に裏切られた男、鈴木宗男が吼えた!
契約更新へ 中居正広 TV局味方に「俺の天下だ」
防衛大学校 新入生女子〝花より団子〟な密着記
乳ガン 小林麻央
海老蔵絆LINE
【実録】元地方局アナ、お天気お姉さん…
全裸キャスター
誌上ナマ放送

直撃撮！

アンタッチャブル・柴田の元妻は、産婦人科医院の前で「加藤さんの子です…」

ファンキー加藤 臨月愛人35歳の魔性

ロングの茶髪に色白の肌。マスクの上の目元が色っぽい。今月出産予定という大きなお腹をしたAさん（35）。お笑いコンビ「アンタッチャブル」柴田英嗣（40）の元妻であり、元「ファンキーモンキーベイビーズ」のミュージシャン・ファンキー加藤（37）とW不倫の末に身ごもった、渦中の女性である。加藤が謝罪会見をした翌日、Aさんが向かった先は産婦人科医院だった。

「Aさんは元ダンサー。『紅白歌合戦』で、氷川きよしのバックで踊ったこともあるそうだ。柴田とは深夜番組の共演で知り合い'05年に、できちゃった婚。しかし結婚当初から、別居しては復縁を繰り返していた」（芸能プロ関係者）

柴田とAさんの間には10歳と8歳の2人の子供がいる。だがAさんは、加藤と'14年末に飲み会で知り合い、不倫関係に。当時加藤の妻は妊娠中だった。「Aさんは彼の熱烈なファンだったと聞いている」（同）。昨年5月、Aさんは柴田と離婚が成立。その4カ月後、Aさんの妊娠が発覚した。話し合いの結果、加藤が子供を認知することになったと報じられているが…。

「実際は条件をめぐって、加藤と相当もめたらしい。連絡が取れなくなった時期もあり、Aさんは相当心労を重ねたそうだ。子供のDNA鑑定をおこなうことにもなった。そのかわり、最終的に加藤はAさんに慰謝料と養育費として約1億円近くを払うことになったと聞いている」（Aさんを知る人物）

検診を終えたAさんに声をかけた。

――Aさん、お腹のお子さんの父親はファンキー加藤さんで間違いない？

「そうですね…。はい」

――加藤さんと添い遂げたかった？

「すみません…何も言えませんので」

――今は幸せですか？

「大丈夫です。お腹の子も順調です。ありがとうございます」

こちらを見つめる大きな瞳は、35歳2児の母には見えなかった。

ところで、元「ファンモン」メンバーのDJケミカル（34）は現在、僧侶になっている。本誌は彼も直撃したが、「連絡は取っていません。不倫の件も知りませんでした」と答えるのみ。

バンド解散後も煩悩を捨てられなかった加藤。最初に声をかけたのは加藤だったという。魔性の色香に迷った、責任は重い。

← 加藤　柴田 →

どこか似ている2人は友人だった

謝罪会見で大汗をかく加藤。Aさんが柴田の元妻だと知ったのは、Aさんの妊娠後だった

DJケミカルは「コメントは控えさせてもらっています」と言葉少な

写真・長谷川 新、梅基展央、保坂駱駝

ファンキー加藤の謝罪会見翌日。加藤の子を身ごもった臨月のAさんは、ひとり産婦人科に通う

司忍組長「余裕の上京」も「実行犯」出頭で問われるトップの責任

「六代目山口組」最大の窮地

新幹線を降り品川駅を歩く六代目山口組司忍組長(74)。極心連合会橋本弘文会長(右)を従え周囲を威圧

「司忍組長が千葉県内にある双愛会の継承式に後見人として出席することは、かなり早い段階で警察当局からリークされていた。東京でメディアに狙われることはわかっていたようで、カメラの放列に動じる様子もなく、駅構内を堂々と闊歩していた」（全国紙記者）

6月5日午前、品川駅に降り立った六代目山口組司忍組長は白のスーツに身を固め、橋本弘文統括委員長らを従えて威風堂々と千葉に向かった。

８日、淡路島の侠友会本部で開かれた神戸山口組の定例会を終え、厳しい表情で帰路に就く井上邦雄組長（67）

じつはこの日の午後、岡山市で神戸山口組傘下池田組の高木昇若頭（55）が射殺された事件で、山口組弘道会傘下の高山組系組織に所属する山本英之容疑者（32）が岡山南署に出頭したのだ。

弘道会といえば、山口組の中核組織で司組長の出身母体。しかも傘下の高山組は山口組ナンバー2の高山清司若頭が初代を務めた弘道会の中核組織。分裂から10カ月、抗争は最大の局面を迎えたが、その原因が弘道会だったことで山口組内には激震が走っている。

ヤクザ界に詳しいジャーナリストはこう話す。「山本容疑者が出頭することは、弘道会の竹内照明会長は事前に知っていた可能性がある。ただ、司組長にすぐには報告しなかったようだ。千葉で祝いの席に出席するトップに話すわけにはいかなかったのかもしれない」。

7日に送検された山本容疑者は、出頭時に「自分が撃った」と供述しているという。しかし10日現在、使われた拳銃や、逃走に使ったとみられるバイクは発見されていない。殺害の動機も明らかになっていないのだ。

「山本容疑者は過去に逮捕歴があるが、チンピラ同士の小競り合いが原因の傷害程度。はたして本当にヒットマンなのか疑問が残る。無期懲役の可能性さえあるのに、若い山本容疑者にそんな覚悟があるのか」（関西の暴力団関係者）

だが、警察は早速、山口組総本部、弘道会本部や高山組、さらに山本容疑者所属の傘下組織までを家宅捜索した。

「警察は抗争に絡んだ事件であることを前提に捜査を進めている。この時期に射殺事件を起こせば、当然のことだ。組織犯罪処罰法の適用を見込んでいて、そうなると高山組トップの南正毅組長の逮捕は免れないだろう。弘道会の竹内会長逮捕の可能性すらある」（前出・ジャーナリスト）

実際に、'08年に起きた抗争事件では、射殺を指示したとして山口組小西一家の落合勇治総長が、組織犯罪処罰法違反に問われ、無期懲役の判決を受けた（現在、上告中）。また、司組長自身も'05年、配下の組員に拳銃を持たせていたとして、銃刀法違反の共謀共同正犯で懲役6年の実刑を受けている。いわゆる〝使用者責任〟が、今回も問われないとは限らないのだ。

一方、幹部が射殺された神戸山口組は、この事件で優位に立ったという。

神戸山口組傘下池田組の高木昇若頭。先月末、射殺された

関東在住のヤクザが証言する。

「事件は末端組員の暴発だったかもしれないが、弘道会がやったことに間違いはない。警察は弘道会潰しに動いている。また両山口組間では、水面下で和解交渉が進められていたが、平行線で頓挫していた。その和解交渉を、今度は神戸側が有利な条件で進められる。今の抗争は先に弾いたら、負けるんだ」

だが、抗争終結とはいかないだろうとみるのは前出・関西の暴力団関係者。

「神戸側は着々と弘道会包囲網を作りつつある。山口組の三次団体以下の末端は、神戸側から共存か喧嘩かの選択を迫られており、そんな態度に反感を持つところもある。予断を許さない」

神戸山口組の直参幹部を弾いた4発の銃弾が、「六代目山口組」に最大の窮地をもたらしている。

写真・本誌写真部

乳ガン公表 小林麻央 海老蔵との 闘病600日&絆LINE 相談は有名女優に

会見中、スマホに目を落とす海老蔵。「今年は家族で旅行に行きたい」と話した

「最近の海老蔵さんはイライラしていて、集中力を欠いた振舞いが目立っていた。昨年7月には、歌舞伎座で『熊谷陣屋』を初演した芝居の出来が悪く、中村吉右衛門さんに舞台袖の人目のあるところで猛烈な雷を落とされた。麻央さんの病気のことを知って、それが理由だったのか、とみんな納得し、同情している」（歌舞伎関係者）

6月9日、「スポーツ報知」の報道で明るみに出た、フリーキャスター・小林麻央（33）のガン闘病。夫の市川海老蔵（38）がその日に記者会見をして病状を説明した。会見では終始落ち着いた口調で、時に笑みさえ浮かべた海老蔵だったが、語られた内容は明るいものではなかった。

〇麻央の病名は、進行性の乳ガン。「かなりスピードの速いもので、なかなか大変なもの」と診断された。
〇1年8カ月ほど前、人間ドックでわかった。
〇病状は「比較的、深刻」で、抗ガン剤治療中。手術する方向だ。

「下のお子さんがいま3歳ということで、推測ですが授乳していたため、ガンを見つけにくかったのでは。授乳中だと乳房が張るうえ、乳腺炎と勘違いすることもあり、しこりが見つかりにくいのです」（ナグモクリニックの南雲吉則総院長）

麻央の乳ガンがわかったのは'14年10月。海老蔵は舞台「JAPAN THEATER 日本橋」に出演中だった。それから約600日。翌11月には、自ら企画したシンガポールでの歌舞伎公演を成功させた。'15年2月には父・市川團十郎さんの三回忌に家族で墓参。4月には長女・麗禾ちゃん↖の入園式に夫婦で出席（写真）。11月には長男・勸玄くんが初お目見え、2歳7カ月で歌舞伎役者としてデビューを果たす。麻央も病院を抜け出し、25日間、歌舞伎座に姿を見せた。

「昨年8月以降、麻央さんは体調があまりよくない。このときは相当悩んだが、母として、役者の妻としての務めを選んだ」（前出の歌舞伎関係者）

このとき歌舞伎座を訪れたひいき客の間では、麻央のメイクがいつもより濃いと話題になっていたが、病状を隠すためとは、誰も気づかなかった。海老蔵は麻央の病気を、いままで誰にも漏らさなかったのだ。

「成田屋（一家の屋号）の関係者は別だが、親友の中村獅童さんや片岡愛之助さんにも黙っていた。唯一、いろいろ相談していたのがある有名女優。女性特有の病気ということもあり、海老蔵さんはしょっちゅう電話をし、麻央さんの体調を相談していたはずだ」（別の歌舞伎関係者）

'13年に、海老蔵は父を急性白血病で亡くしている。

「それに続く麻央さんのガン。海老蔵さんは自分の責任であるかのようにふさぎこんでいる。昨年2月に突然本名を『堀越寶世』に改名したり、先日は成田山新勝寺で得度を受けたのも、なんにでもすがろうという気持ちの表われ」（同・歌舞伎関係者）

麻央が乳ガンと診断された後、成田屋と小林家で話し合いをおこなった。

「歌舞伎関連の『役者の妻』としての仕事は海老蔵の母・希実子さんがこなし、子供の世話は麻央の母と姉・麻耶が見るということで落ち着いた」（成田屋に近い関係者）

家族に支えられ、麻央には高度な治療が施されている。

「セカンドオピニオンどころか、何人もの医師の診断を仰いでいる。日本に2台しかない機械による最新の治療を受けに地方に行ったこともある」（同・成田屋に近い関係者）

9日の会見も終わりにさしかかるころ、海老蔵のスマホに1通のLINEが届いた。大事な会見中にもかかわらず海老蔵が文面を確認したのは、それが麻央からだったからだ。麻央を支え続ける海老蔵への、感謝の言葉が綴られていた。

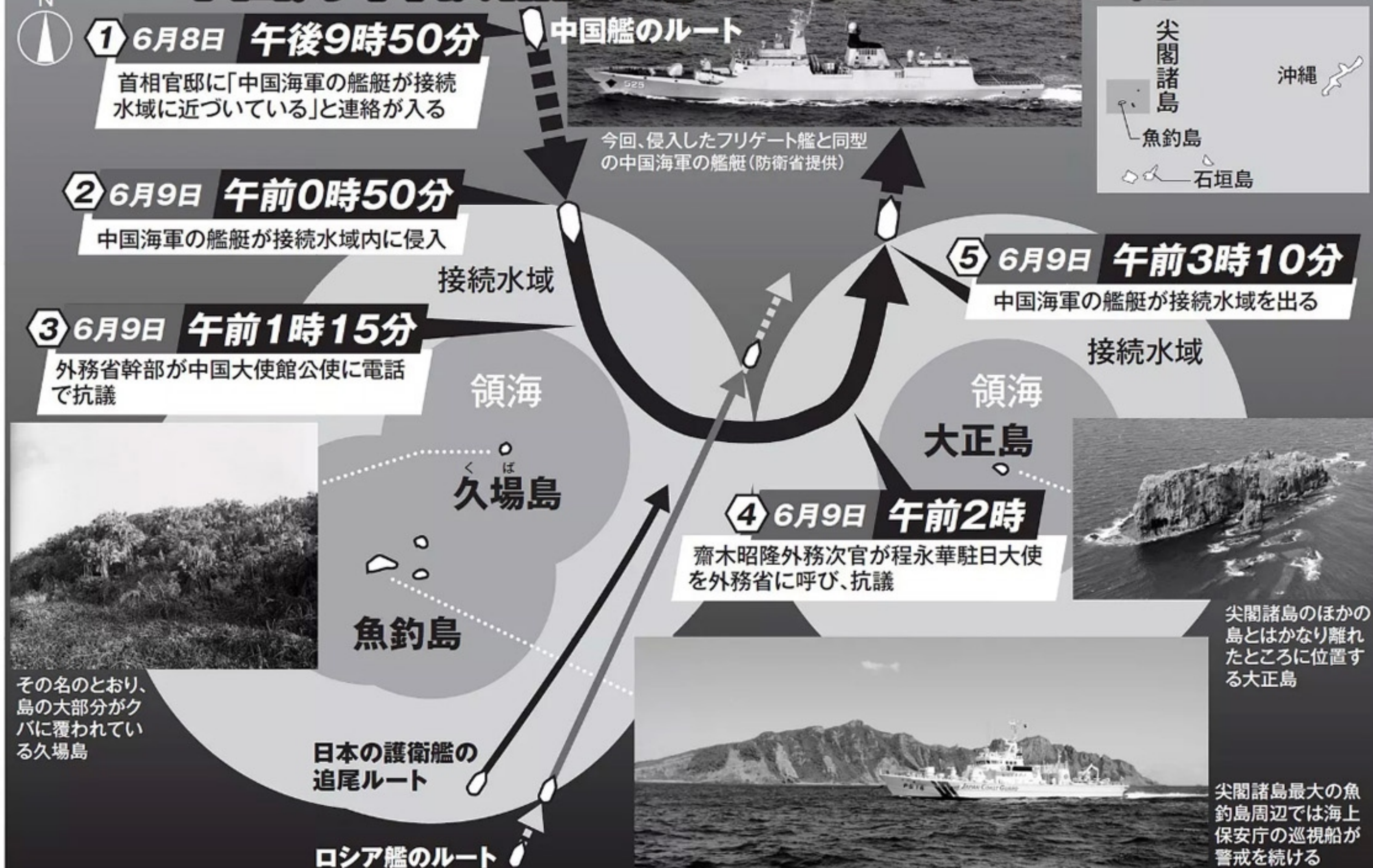
ガンが治ったら、そのときは麻央が海老蔵を支える。夫婦はそう約束した。

昨年4月、麗禾ちゃんの入園式で。黒のツーピース姿の麻央は、闘病中とは見えなかった

写真・長谷川 新

中国海軍 深夜1時の無法侵入

その時、尖閣は戦場になった！

「軍艦には軍艦だ！」緊迫の5時間20分に何が起きたのか？

「地元は何度も『中国は尖閣を取りに来ている』と警告してきました。それでも国は知らんぷり。今回はそうした対応の結果、起こったことだと思います」（沖縄県石垣市の仲間均市議会議員）

6月8日の夜から9日未明にかけて起こった、中国海軍の艦艇による日本の接続水域への「無法侵入」事件。接続水域とは領海（沿岸12カイリ）の外側にあるが、自国の法律で密入国などを取り締まれる。そこでの5時間20分に及ぶ攻防をまとめたのが、上の図だ。

「外務省の齋木昭隆事務次官が中国の程永華駐日大使に呼び出しの電話をかけ、午前2時に外務省で直接、抗議した。2人の間で、相当厳しいやり取りがあったと聞いている」（政治部デスク）

迅速に政府が対応したのは、今回の件がこれまでの侵入騒動と、明らかに違う点を持っていたからだ。ひとつは、船が「軍艦」だったという点。

「中国の軍艦が接続水域内で確認されたのは初めて。海軍が出たら日本も海上自衛隊が出ていかなければならず、まさに一触即発の状態になる」（前出・政治部デスク）

今回、日本側は海自の護衛艦が追尾した。「軍艦には軍艦を」というわけだが、これほどまで日中の軍艦が接近するのは異常事態だという。

「夜中の事件にもかかわらず、今回、海自は中国艦の型を把握していました。つまり、細かく判別できる距離、数キロのレベルにまで近づいたんじゃないかと思います」（軍事をテーマに取材するフォトジャーナリストの柿谷哲也氏）

それでは現場では、どのようなやり取りがおこなわれたのか。

「相手の位置をレーダーで把握し、侵入が明らかになれば、状況を見ながら英語か中国語で警告をおこないます。ただし基本は、お互いの言い分は無視。双方が壊れたレコードのように、言いたいことだけを言い合う状況です」（元海上自衛官の伊藤祐靖氏）

今回も日本艦と中国艦は、2時間以上にわたりお互いが「このままでは我が国の領域に入る」と、同じ内容の警告をぶつけ合っていたという。

そしてもうひとつ、これまでと違う点があった。それは、ロシアの軍艦も時を同じくして侵入してきたことだ。

「ロシア艦3隻が8日の午後9時50分、接続水域に侵入しました。ロシアが動くことを知り、それに中国側が追随したという見方もできます。日本がロシア艦にどのような反応をするか、日本のセンサー情報はどうか、逆にロシアが日本の海自にどう反応するか。中国がすべてのデータを収集するためです」（軍事評論家の高井三郎氏）

今回の侵入事件で、日中関係は「ワンランク危険度が上がり、新たな段階に入った」と政府関係者は指摘する。

前出の柿谷氏によれば、「日中はともに尖閣の最前線に潜水艦を常駐させ、互いの戦力データ採集に余念がない」という。事件はいまだ終わらず。

今この瞬間も、「戦争」は続いているのだ。

今回の侵入劇で追尾を続けた護衛艦「せとぎり」。軍事演習ではミサイル発射訓練に参加したことも（上写真は防衛省提供）

写真・岩松喜平、共同通信

契約更新へ 中居正広 テレビ局味方に「俺の天下だ!」

スタッフ3人とスタジオから出てきた中居。騒動のころには見られなかった表情

6月上旬の夜9時過ぎ。都内のスタジオから出てきたのは中居正広（43）だった。この日は隔週でおこなわれる『SMAP×SMAP』（フジテレビ系）の収録。年頭の解散騒動の際には打ち切り説が流れたスマスマだが、フジテレビの亀山千広社長が存続を明言している。収録終了後、本誌が見たのはひと仕事終えて「疲れたーっ」とでもいうような中居くんの笑顔だった。

今年に入り、メンバーの誰よりも去就が注目されてきた。

「騒動でジャニーズ事務所を去った元チーフマネージャーの飯島三智氏の、お気に入りだったのが中居くん。9月にSMAPは契約の更新があり、そのタイミングでの独立が取り沙汰されてきた」（スポーツ紙記者）

いちはやくジャニーズ残留を表明した木村拓哉（43）との関係は、いまだ完全には修復されていない。

「スマスマは、メンバー5人が揃って仕事をする唯一のレギュラー番組。だが『ビストロSMAP』のコーナーは解散騒動後、観客を入れての収録をいまだしていない。ぎくしゃくした木村くんと中居くんの関係を、観客に見せたくないからだ、といわれている」（芸能プロ関係者）

TBSは"中居くんと心中する覚悟"

しかし、ここに来て風向きが変わった。6月7日に、SMAPはファンクラブの会報で解散説をあらためて否定。契約更新を決めたようだ。

「ジャニーズ事務所に頭を下げ、関係は修復されたようだ。事務所としても司会業で引っ張りだこの中居くんを、見捨てたりはしない。むしろ中居くんの地位は安泰になったといわれている」（別の芸能プロ関係者）

4月下旬には熊本地震の被災地でプライベートの炊き出しをおこなうなど、存在感を増している中居くん。

「MCを務めるTBS系の『金曜日のスマたちへ』の番組タイトルが、2月に『金曜日のスマイルたちへ』に変わった。これはもし解散や独立で、SMAPを意味する"スマたちへ"が使えなくなったとしても、"スマイル"なら中居くんのMCのまま番組を続けられる、という制作現場の判断だった」（TBS関係者）

5月13日放送の『金スマ』ではベッキーが復帰。彼女の口から「不倫」という言葉を引き出した中居くんの司会力が話題になったが、それだけ現場からの中居くんの評価は高い。

騒動で中居くんは、あらためて自らのタレントとしての価値を確かめた。

「TBSでは今年のリオ五輪のメインキャスター候補として中居くんの名前が挙がっている。中居くんと心中する覚悟があるようだ」（前出の芸能プロ関係者）

テレビ局を味方につけ、気分は「俺の天下だ！」。

結婚後、初連ドラで謎の衣装
北川景子 コスプレ

じっとりと重い初夏の風が吹きやむと、女たちは動きだす。我こそが夏の主役だ、と名乗り出たのは、勝負の季節にふさわしいこの2人だ。

ちょっと怪しい姿で敵陣を見つめる北川景子(29)の目に、雪辱の炎が浮かび上がった。7月スタートのドラマ『家売るオンナ』(日本テレビ系・水曜22時)で、DAIGO(38)との結婚後初の連ドラ主演。不動産店の敏腕営業ウーマンを演じる北川には、今作を成功させなければならない理由がある。

「一年前に主演した『探偵の探偵』(フジテレビ系)が低迷。本人は責任を感じていて、リベンジを果たしたいと意気込んでいる」(ドラマ制作関係者)

5月下旬、都内でおこなわれていた撮影ではなぜか全身キラキラの怪しい姿に。休憩時間にはこの格好のままコンビニを訪れて、店内をざわつかせた北川だったが、現場での表情は明るい。

「共演者で年が近いイモトアヤコとはタメ口で話すほど仲よし。スポーツ紙で競馬の連載を持つDAIGOについて『本当に競馬に強いの?』と聞くイモトに、『データをパソコンに入力している。当たったときしか言わないから、本当はどれだけ勝っているかわからない』と嬉しそうに話していた」(同前)

「月9」初主演で、体を張っています!
桐谷美玲 水没

意外にも気負いなく陣を進める北川勢を迎え撃つのが、桐谷美玲(26)だ。『好きな人がいること』(フジテレビ系)で、初の「月9」主演を務める。

物語は湘南のシェアハウスを舞台にした、イケメン三兄弟とのラブコメディ。人気ドラマの代名詞ともいうべき「月9」への出演だが、桐谷にはかなりの重圧がのしかかる。

「高視聴率が当たり前だった『月9』も、近年は厳しい状況が続いている。今期は福山雅治を主演に据えたが、視聴率ワースト記録を更新してしまった。月9が得意とする正統派ラブストーリーで挽回をはかる」(フジテレビ関係者)

6月上旬、南関東のビーチで発見した桐谷は覚悟の表情だ。服を着たまま波打ち際に倒れこむ。すると、予想外に大きな波が来て、そのまま水没……。

「この日、日差しが強かったのですが、風は冷たかった。寒さをしのぐためか、待ち時間には、桐谷さんは足を砂に埋めていましたね。波にのまれて、全身がずぶ濡れになった後は、スタッフがあわててタオルをかけていました。桐谷さんは終始笑顔でした」(地元住民)

火蓋を切ったドラマ夏の陣。秋に笑うのはどちらの将か。

写真・谷川周平、梅基展央

平和のためにと、スッポンポーン！

仰天！ 6千人ヌード撮影会

コロンビア

見えないからこそ覗きたい……。一糸纏わぬハダカがこれだけ揃うと、エロとはかけ離れて、モノに見えてくるから不思議である。

6月5日、南米コロンビアの首都・ボゴタのボリバル広場でおこなわれた、アメリカの写真家スペンサー・チュニック氏による集団ヌード撮影会。半世紀にわたって続いた内戦の和平交渉妥結が近づくなか、コロンビアの平和を願う男女が、〝裸一貫〟で集結した。

チュニック氏は以前から、スイスのアルプス氷河や、イスラエルとヨルダンに接する死海などでも集団ヌードを撮影。'07年に、メキシコで撮影した1万8千人が最多といわれる。このたびの参加者6千人はすべてボランティア。無粋ながら今回、写写丸も12人飛び入り参加させていただきました！ わかるかな～？

大勢の裸体を並べての撮影がチュニック氏の特徴。米・大統領候補、トランプ氏の女性政策を批判するため、7月にも集団撮影を計画中

写真・Agencia EFE/アフロ

連載第217回

小学2年の男児が水だけで6日間生き延びた・・・
少年の行動は、じつに幸運かつ冷静だった

7歳児置き去り事件 奇跡の生還劇への3つのサバイバル術

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

本日のテーマは、「北海道の行方不明少年に学ぶサバイバル術」です。

もうそろそろ、皆さん忘れかけてるころだと思いますが、5月28日に北海道で消息を絶った少年が、6日後の6月3日に自衛隊訓練地の中にある建物で、元気に生存してるのが見つかりました。まさに奇跡の生還劇です。この事件に関しては、躾（しつけ）と虐待の境界、無責任なデマ、捜索のあり方等々さまざまな観点から報道し尽くされた感がありますが、今回は、自称アウトドア評論家でもある私が、今回の少年の生還劇を検証して、「FLASH」読者の皆さんのために、この厳しい世の中を生き抜くコツ、サバイバルの基本技術を伝授します。

キーになるポイントは3つです。

野山の遭難でいちばん恐ろしい低体温症

①何がなくても水を確保せよ

人は食べるものがないと、やがて死にます。でもね、今回行方不明になった少年は、水だけで丸6日間を生き延びたんです。発見時の体重が20キロで、ふだんの体重が22キロだったそうですから、少年は体重2キロぶんの脂肪や筋肉を燃焼させて生命を維持できたわけです。つまり、水さえあれば一週間くらいは人間死なないってことです。

皆さんはお忘れかもしれませんが、私、今からちょうど3年前に、目の不自由な人と2人で太平洋横断に出発して、あえなく一週間で船を沈没させてしまったんですが、出航に際して、一人一日2リットルの水を船に積み込みました。余裕をみて、最大航海日数を100日として、2リットル×100日×2人ぶん＝400リットルの水を積んで太平洋に乗り出したんです。この数字は、災害用の水を備蓄するときの参考になります。東日本大震災級の地震が起きても、日本では一週間以内にまず間違いなく救援物資が届きはじめますから、とりあえず一人あたり一日2リットルの水を一週間ぶん、家族の人数ぶん蓄えておくと安心です。

これは自宅で被災した場合の話で、人里離れた場所で遭難する可能性があるようなことをしようってときには、ぜひ簡易な浄水装置を備えてください。ほとんどの細菌を濾過（ろか）できるストロー型の浄水器が、数千円から1万円程度で売られています。北海道の少年は、水道に命を救われましたが、近くには川も流れていたそうですから、浄水器さえあれば日本のほとんどの場所で飲み水は確保できます。

②体温を維持せよ

水が確保できたとしても、野山の遭難でいちばん恐ろしいのが低体温症です。行方不明の少年がラッキーだったのは、自衛隊施設の中にウレタンマットがたくさんあったことです。マットに挟まって寝ることで、体温低下は相当程度防げます。これがなかったら、少年の命は危うかったはずです。冬山で「凍死」するのは誰にも簡単にイメージできますが、そこまで寒くなくても、雨に濡れて風に吹かれると、気温30度を超えるような真夏の日中でない限り、低体温症の危険が急激に高まります。

人間って、ブドウ糖などを分解して体のすべての細胞のエネルギーを得て生きているために、一定以下に体温が下がると、糖を分解する酵素が働かなくなって生存が困難になるんです。目安となるのが直腸など体の深部の温度で、これが35度を下回ると、徐々に低体温症の症状が現われはじめます。皆さんの体温、今、何度ですか？ 平熱って、微妙に個人差がありますが、35度より低い人って基本的にいませんよね。だって、この温度はもはや低体温症っていう立派な病気の領域ですから。

この深部体温が33度を下回ると、頭がボーッとしたり、ろれつが回らなくなるという症状が出はじめ、30度以下になると、人によっては錯乱状態になります。さらに25度を下回ると昏睡に陥って、20度以下ではもはや生きていけなくなるんです。

ってことは、猛吹雪の北海道なんて特殊な環境じゃなくても、春や秋の本州でも低体温症で命を落とす危険はじゅうぶんあるってことですよね。皆さん、気をつけてください。この季節、酔っぱらって路上で寝込むと、そのまま体温が下がって、天国直行なんてことにもなりかねません。

この状態に備えるにはどうすればいいか？ とにかく遭難の恐れがあるような場所に行くときには、最低でもウインドブレーカーとダウンベストは必需品です。できればゴアテックスのような、防水機能の製品がいいです。また、平時でも外出時には、カバンの中にアルミでできた保温シートをぜひ入れておいてください。100円ショップで売っているようなポケットティッシュサイズの物でも、ないよりマシです。

また、体温低下を防ぐ最も有効な方法は、火を起こすことです。ひと昔前なら、男が3人いれば、まず間違いなく一人はライターかマッチを持っていましたが、最近禁煙する人が増えていますよね。これは、危機管理の観点からは問題です。私は煙草を吸いませんが、万一に備えて、水に濡れても火がつく特殊な金属マッチを持ち歩いてます。備えあれば憂いなしです。

③パニックを防げ

北海道の少年が偉かったのは、親とはぐれて自衛隊の小屋に辿り着いた後、そこを動かずじっと助けを待っていたことです。うろうろ歩き回ったりすると、体力を消耗しますし、捜索隊と行き違ったりして、もっと発見が遅れた可能性があります。とにかく、水と体温低下を防ぐ手段が確保できたら、あとはじっとしているのがいちばんのサバイバル術なんです。

保護から4日間の入院を経て退院

7日、入院先の市立函館病院から退院した田野岡大和くん。「何をしたいか？」との報道陣の問いかけに「野球です！」と元気に答えた

体温維持ができてれば、寝るのがいちばん

そりゃ、自分が遭難したってことを誰も知らないシチュエーションなら、頑張って存在と生存をアピールする必要があります。たとえば天涯孤独の人が、一人で山に出かけて遭難したようなケースです。こういう場合でも、登山する前に山裾（やますそ）の自治体などに届けを出しておけば、何日も連絡が取れなくなると、捜索を開始してくれますよね。大切なのは、自分の行動を誰かに事前に知らせておくことです。これができている場合、後はひたすら待ちましょう。北海道の少年は、おそらく日が暮れると同時にマットに入って眠ったんだと思います。体温が維持できている場合、寝るのがいちばん有効なサバイバル法です。寝てる間はパニックにもなりませんし、体力の消耗を最小限に抑えることができますからね。

じつはこの方法は、社会生活で「遭難」したときにも有効です。会社で失敗して怒られたり、テストで赤点取ったりした場合、とにかく次の行動を起こす前にじっくり休みましょう。家に帰り、部屋を暗くして布団をかぶってまず寝るべきです。寝不足はすべての判断ミスの元ですからね。でも、往々にしてこういうときって、感情が高ぶって寝られないものです。どうすればいいのか？ 都会での「遭難」なら、迷わず医者に行って睡眠導入剤を処方してもらいましょう。「睡眠薬」というと、かつてミステリー小説などで、自殺の小道具によく登場しましたから、なんとなく「怖い」というイメージを持っている人が多いと思いますが、寝られないときに無理して寝ようとするとますます寝られなくなり、精神的に追いつめられていくものです。こういう状態のときにはお医者さんに行って、よく効く睡眠薬を適量飲んでぐっすり寝るのがいちばんです。

「医者に診てもらうのはどうも」という人は、薬局に行ってください。薬剤師の常駐している薬局には、医師の処方箋なしに買える不眠症状緩和薬が何種類も並んでいます。私もこの種の市販品を実際に試してみましたが、けっこう効果ありますよ。じゅうぶん寝てスッキリ目覚めたら、それから次のことを考えたらいいんです。寝不足のイライラは、パニックの元凶ですからね。

こうしていろいろな観点から、北海道で一時行方不明になった少年の行動を見てみると、じつに幸運かつ冷静だったのがよくわかります。何かひとつ歯車がずれていたら、帰らぬ人になった可能性は相当に高いですからね。私、退院時に居並ぶ記者団に向かって話す、少年の堂々とした姿を見ていて思いました。この少年にサバイバル術を教わりたい！ って。お父さん、どうです？ 私に息子さんの講演会のプロデュースをまかせませんか？

写真・長谷川 新、産経新聞

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ！ ぷらす』（YTV）『直撃！コロシアム!!ズバッと！TV』（TBS）など、報道情報番組の司会、バラエティのMCなどで幅広く活動。この連載をまとめた『ニッポンのアホ！ を叱る』が絶賛発売中

近況 「火星が大接近中です。天文少年の血が騒いで、夜な夜な天体望遠鏡を担いで、家の前の路上で天体観測しています。広い宇宙を見ていると、俗世のイヤなことはみんな忘れます」

連載◉第116回

私なんかに、相談すんな！

皆さん、私は昨日で「クロワッサン」のダイエット期間を終了し、いよいよ今日から日本酒もワインも解禁です。一カ月の苦労の末にやっとサイズダウンに成功したのもつかの間、これから怒濤のように呑み会の予定が入っていて……。考えてみればダイエットの前も「山口さんが日本酒とお別れする会」を開いてもらいましたっけ。

それに「クロワッサン」には「リバウンドした人のダイエット再挑戦」という企画もあるらしいんですよ。私、第一候補かも。負けるもんか。絶対リバウンドしないぞ！

リバウンドの恐怖に怯えつつも呑んじゃう私が、今週のお悩みを伺います。

親子の数だけ親子関係はある。愛情と信頼で結ばれていれば、それで良い

お悩み

北海道の小学生置き去り事件、実は私もかつて息子を数時間物置に閉じ込めたことがある。この事件、妻はひどいと言うが、私は父親の気持ちがわかる。こうした〝厳しいしつけ方〟は、もう少数派なのだろうか？（四十七歳・会社員・こうもり男）

お答え

田野岡大和君が無事に保護されて、日本中がホッとしましたね。私は〝置いてけぼり〟というのはしつけの手段として有効でないと思いますが、〝厳しくしつける〟という教育方針を間違いとは思いません。同時に、〝甘やかして育てる〟という教育方針も間違いではないと思います。

何故なら、〝しつけ〟とは〝どのような親子関係を育てるか〟に尽きると思うからです。

親子の数だけ親子関係はあります。長幼の序を重んじる親子もいれば、友達同士のような親子もいるでしょう。どっちが良くてどっちが悪いではなく、親と子が愛情と信頼で結ばれていれば、それで良いのです。

親の愛情を注がれて育った子供は、社会に出て諸々のことを〝思い知らされる〟場面にぶつかっても、折れずに立ち直り、乗り越えて行く力を蓄えます。反対に、信頼関係が築かれていない状態では、親が何を言っても、何をしても、子供の心には届きません。すべて無駄になるのです。

先日『奇跡の教室』という、熱血教師が落ちこぼれクラスを立て直すフランス映画を観ました。そこでもカギになるのは教師と生徒の信頼関係だと、しみじみ思いました。あの先生と同じ授業をやっても、互いの信頼がなければ生徒の心には届かなかっただろう、と。

お悩み

出張族です。出張先ではスマホで探した飲食店に行くのが楽しみですが、最近の某飲食店検索サイトは信頼できない気がして、自分の直感を磨いたほうがいいと気づきました。見知らぬ町で美味しい店を発見するコツを教えてください。（三十六歳・会社員・自称美食家）

お答え

そうそう、ネット情報だけを頼ると、ひどい目に遭いますよ。

私は四年前、ミステリー仲間の忘年会で新大久保の韓国料理店に行きました。とにかくひどい店で、料理もサービスも悪くて、おまけに店員が全員ブサイク。唯一、白菜が高かったのにキムチを山盛りにしてあるので感心して一口食べたら、生の白菜をキムチの素で和えただけ。ムッとして「これはキムチですか？」って聞いたら「浅漬けです」だって。ものは言いようだけど、ふざけんなっつうの。

幹事さんが「ネットでは評判良かったのに」と肩を落としたので、「こうなりゃ無礼講だ。みんな、思いっきり悪口言いながら食べよう！」となって、忘年会は大いに盛り上がったんですけど。

見知らぬ町で美味しいお店を見つけるにはどうしたら良いか？

一番は土地の人に尋ねることですね。ホテルの従業員、コンビニの店員、古い商店のおやじさん、そしてタクシーの運転手さん。

情報をゲットしたら、お店の前に立ってみましょう。初心者には清潔感があって入り易そうな雰囲気の店がお勧めです。自信がついたら、一癖ありそうな店に入ってみるのも一興ですよ。

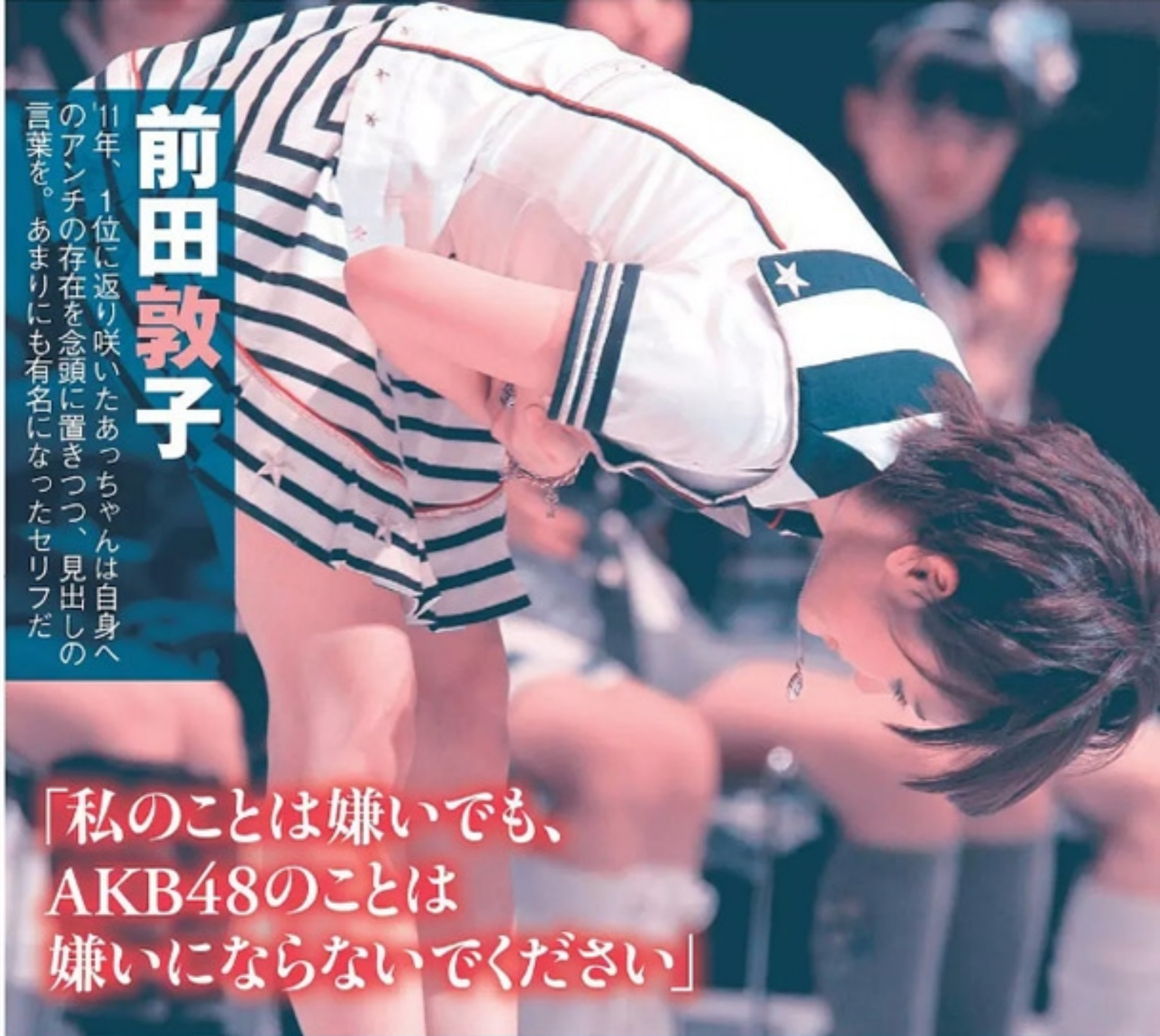
写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（PHP研究所）が好評発売中

名場面がまる見え

あっちゃん、優子、麻里子さま…。
先輩たちが残した魂のメッセージが甦る

総選挙の歴史に刻まれた 感動の名シーンをプレイバック! 2009➡2015

前田敦子

'11年、1位に返り咲いたあっちゃんは自身へのアンチの存在を念頭に置きつつ、見出しの言葉を。あまりにも有名になったセリフだ

「私のことは嫌いでも、AKB48のことは嫌いにならないでください」

指原莉乃

ブログの更新24時間100回挑戦で話題になり、じわじわと活躍のフィールドを広げてきた。さっしーは、努力を積み重ねてきた苦労人

「全国の落ちこぼれの皆さん、私の1位をどうか自信に変えてください」

篠田麻里子

'12年、後輩メンバーに対し活を入れた麻里子さま。翌年の総選挙では、目覚ましい活躍を見せる後輩たちに安心し、卒業を発表した

「私たちを潰すつもりで来てください。私はいつでも待っています」

柏木由紀

昨年、自己最高となる2位を記録。ゆきりんの本気を見せつけると同時に、グループ全体の士気を上げるひと言がファンの心に響いた

「本気で頑張っていれば、AKBはもっと上を目指せると思うんです」

渡辺麻友

'14年、初めて1位を獲得。今までは先輩の背中を見続けてきたが、これからは自分が引っ張っていくという決意を表明した

「AKB48グループの未来を見上げながら、感謝の気持ちを胸に、前へと進んでいきたい」

大島優子

'11年、1人による複数投票が可能な選抜総選挙に少なからず批判もあったが、「票数は愛」という持論を展開し、歓声を浴びた

「私たちにとって票数というのは皆さんの愛です」

小嶋陽菜

'14年、8位にランクインしたこじはる。一瞬、卒業発表かと思わせておいて、見事な肩透かし。味の素スタジアムが一斉に沸いた

「小嶋陽菜は、ここで卒業発表を…しようと思いましたが、しませーん!」

高橋みなみ

AKB48を象徴する、魂をこめたこの名スピーチ。たかみなは総選挙のステージに立つたびに、笑顔でこの言葉を繰り返した

「努力は必ず報われると、私、高橋みなみは、これからも人生をもって証明します」

喜び、悲しみ、悔しさ…総選挙は感情劇場である

アイドルライター **犬飼華氏**

今年、選抜総選挙に立候補したメンバーは272人。このうち、上位80人だけが舞台に上がり、スピーチをおこなう。名前を呼ばれた瞬間にガッツポーズをして喜びを爆発させるメンバーもいれば、順位が下がってガックリと肩を落とし、表情を失うメンバーもいる。こぼれる涙にも、喜び、悲しみ、悔しさといった、それぞれ異なった感情が詰まっている。大島優子の言葉を借りれば、「票数は愛」。ファンの愛が、アイドルとしての順位を決める。君はあのコより上で、あのコより下だ、と。愛はひどく残酷なものだ。

ファンにとっても選抜総選挙は重要な意味を持つ。年に一度だけ、自分たちの手で次のシングルを歌うメンバーを決めることができる。秋元康プロデューサーや運営の方針はいっさい関係ない。「AKB48は、この16人で活動してほしい」と、ファンが提示する唯一の機会なのだ。そして、ファンはつねにグループの成長を望み、安定を嫌う。過去7回、総選挙を連覇したメンバーはいないのだ。それは〝不動のセンター〟と呼ばれた前田敦子でさえ、達成することができなかった。ファンが許さなかったのだ。

AKB48を牽引した高橋みなみはもういない。18日の総選挙が、グループの将来を決める。

総選挙を特等席で観る圏外メンバーのドラマ

元AKB48メンバー **仲谷明香**

第1回～3回は圏外、第4回めの総選挙で36位にランクインしたなかやん。メンバーにとっての総選挙とは?

「私の場合、ランクインしたいという気持ちと、入るわけないっていう思いが半分半分だったので、上位メンバーと違って少し気が楽でした。いざ、本番が始まるとメンバー間の空気が重くなるんです。ファンの方々は名前が呼ばれるたびに盛り上がるけど、メンバーは気が気じゃない。私の隣の席があっちゃん(前田敦子)でしたが、時間がたつにつれて首を垂れていく姿を見ていて可哀相でしたね。メンバー自身は劇場での声援や握手会のファンの数などで、自分にどれくらい人気があるのか日常的にわかっています。私は楽観的で諦めも早いので、総選挙を特等席で観ている、くらいの気持ちでした(笑)。それでも選挙後の握手会は『せっかく投票してくれたのにごめんね』という思いで、心の中はお通夜でした。総選挙って、メンバー自身は頑張りようがないから複雑なんです」

総選挙ではランクインしないメンバーにもドラマがある。

なかやさやか '91年10月15日生まれ 岩手県出身 AKB48第3期メンバー。著書『非選抜アイドル』が5万部超のベストセラー。'13年3月、卒業。現在、声優・舞台で活躍中

歴史がまる見え

ファンも運営も予測不可能。選抜総選挙を振り返る!

5分でわかる選抜総選挙〝ガチ〟ヒストリー

第1回選抜総選挙 '09年7月8日開催● 赤坂BLITZ
第1位 **前田敦子** 4630票
AKB48とSKE48のメンバー全98名が参加。速報から1位を独走したあっちゃんが圧勝

第2回選抜総選挙
'10年6月9日開催●JCBホール(現・TDCホール)
第1位 **大島優子** 31448票
速報、中間発表ではあっちゃんが1位だったが、最終的に優子が597票の差をつけて大逆転

第3回選抜総選挙
'11年6月9日開催●日本武道館
第1位 **前田敦子** 139892票
NMB48が参加。速報1位の優子を、今度はあっちゃんが巻き返して1位に。会場が沸いた

第4回選抜総選挙
'12年6月6日開催●日本武道館
第1位 **大島優子** 108837票
HKT48が参加。あっちゃんは不参加で優子が1位に。まゆゆ(2位)、ゆきりん(3位)が躍進

第5回選抜総選挙
'13年6月8日開催●
横浜国際総合競技場(日産スタジアム)
第1位 **指原莉乃** 150570票
前回4位のさっしーが15万票超えで優子に勝利。選挙の総投票数はなんと264万6847票!

第6回選抜総選挙
'14年6月7日●味の素スタジアム
第1位 **渡辺麻友** 159854票
まゆゆが待望の1位を獲得。さっしーは2位。乃木坂46兼任の生駒里奈が選抜入りを果たす

第7回選抜総選挙
'15年6月6日●福岡 ヤフオク!ドーム
第1位 **指原莉乃** 194049票
HKT48のホーム、福岡で開催。地元効果もあり、さっしーが1位に。ゆきりんが2位

明日から使える総選挙トリビア神7

1 総選挙は海外でもおこなわれている
'14年以降、上海のSNH48やジャカルタのJKT48でも開催。非公式選抜総選挙もある

2 国生さゆりが〝立候補〟した!?
OGの出馬を認めた'13年、国生さゆりが立候補に意欲を見せたが、卒業生でないため却下

3 瞬間最高視聴率は32.7%
第5回の選抜総選挙はフジテレビ系で生中継され飛び出した記録。平均視聴率は20.3%

4 木佐彩子の原稿は3パターンあり!
先の展開が見えない総選挙。そのため、状況に応じた原稿が3パターン用意されている

5 規格外! 6分以上のスピーチを披露
須田亜香里が第6回選抜総選挙で第10位となり、メンバー最長のスピーチを披露

6 選抜メンバーが21人だったことがある
総選挙シングルの選抜メンバーは上位16人だが、第1回から第3回までは21人だった

7 初代から神7入りを続けているのは1人
上位7名の〝神7〟。第1回から7回までランクインしているのは、渡辺麻友だけ!

歌がまる見え

ミリオン連発!「選抜総選挙シングル」徹底研究

最新の投票券付きシングル『翼はいらない』も大ヒット中!

第1回

投票券付き

12th『涙サプライズ!』
2位 168,826枚
作曲・編曲は、井上ヨシマサ。ジャケットを手がけたのは村上隆。カップリングはチームBの名曲『初日』

総選挙メンバー

13th『言い訳Maybe』
2位 145,776枚
作曲・俊龍、編曲・野中"まさ"雄一。2010年リクエストアワーセットリストベスト100で1位を獲得

第2回

投票券付き

16th『ポニーテールとシュシュ』
1位 740,291枚
作曲・多田慎也、編曲・生田真心。投票券付きシングルの「夏+水着」シリーズはここから始まった

総選挙メンバー

17th『ヘビーローテーション』
1位 880,761枚
作曲・山崎燿、編曲・田中ユウスケ。センターを務める大島優子の代表曲。MV監督は蜷川実花

第3回

投票券付き

21st『Everyday、カチューシャ』
1位 1,608,299枚
作曲・編曲 井上ヨシマサ。〝夏〟ソング第2弾は、発売2日でミリオンを突破。MVはグアムで撮影

総選挙メンバー

22nd『フライングゲット』
1位 1,625,849枚
作曲・すみだしんや 編曲・生田真心。18分におよぶアクションシーン満載のMV監督は巨匠・堤幸彦

第4回

投票券付き

26th『真夏のSounds good!』
1位 1,822,220枚
作曲・編曲 井上ヨシマサ。選抜メンバーは、グループ史上最多の36人。MV監督は樋口真嗣

総選挙メンバー

27th『ギンガムチェック』
1位 1,314,428枚
作曲・編曲 板垣祐介。大島優子センター曲。MV監督は、米グラミー賞受賞のジョセフ・カーン

第5回

投票券付き

31st『さよならクロール』
1位 1,955,162枚
作曲・渡辺和紀、編曲・武藤星児。選抜メンバーは32名。写真家・蜷川実花によるミニ写真集付き

総選挙メンバー

32nd『恋するフォーチュンクッキー』
1位 1,528,852枚
作曲・伊藤心太郎、編曲・武藤星児。指原莉乃センターによるダンスナンバー。振付はパパイヤ鈴木

第6回

投票券付き

36th『ラブラドール・レトリバー』
1位 1,662,265枚
作曲・丸谷マナブ、編曲・佐々木裕。センターは渡辺麻友。オリコン年間ランキング'14年第1位

総選挙メンバー

37th『心のプラカード』
1位 1,061,760枚
作曲・板垣祐介、編曲・武藤星児。『恋チュン』に続くみんなで踊ろう第2弾。振付はラッキィ池田

第7回

投票券付き

40th『僕たちは戦わない』
1位 1,782,000枚
作曲・Yo-Hey、編曲・佐々木裕。MVは、大友啓史監督によるアクション超大作。センターは島崎遥香

総選挙メンバー

41st『ハロウィン・ナイト』
1位 1,326,000枚
作曲・編曲 井上ヨシマサ。超ゴキゲンなAKB48流ディスコナンバー。振付はパパイヤ鈴木

第8回

投票券付き

44th『翼はいらない』
1位 1,441,000枚(初週)
作曲・編曲 若田部誠。本作はまさかのフォークソング。MVはホイチョイ・プロダクションズ製作

井上氏が手がけた水着シングル『Everyday、カチューシャ』のMV

原曲に〝アイデア〟が加わりミリオンに繋がった

作曲家 **井上〝よすす〟ヨシマサ氏**

投票券付きシングルは、第2回から6回まで、「夏+水着」がコンセプトだ(上記参照)。数多くの楽曲を手がけた井上ヨシマサ氏に話を聞いた。

「水着は好きだけど、作家として水着の曲を書くのは好きじゃない(笑)。『Everyday、カチューシャ』の場合、当初はロックっぽい曲でした。でも、総選挙シングルだから、可愛い方向に作り替えなければいけなかった。作家としては悩むわけです。曲にこめたロック魂が伝わらないんじゃないかと。で、『この曲は秋のシングルにしたらどうですか?』と秋元さんに相談したら、『俺がシングルを決めるのに何曲聴いていると思ってるんだ!』と怒られまして。『でも、曲が死んだら意味ないですから』と反論して、買おうと思っていた車の本をビリビリと破りました。言いたいことを言えたからいいやって。でも、僕が歌ってインディーズで出してもセールスは1千500枚。彼女たちが水着で歌うことによって魂が薄められたわけではなく、原曲にアイデアが加わった結果、ミリオンに繋がったんだな、と思いました」

作曲家・編曲家・音楽プロデューサー 『大声ダイヤモンド』『Everyday、カチューシャ』『真夏のSounds good!』『ハロウィン・ナイト』ほか、AKB48グループで50曲以上の楽曲を手がける

メンバーよりもメンバーに詳しいAKB48識者が集結!

的中率99.9% 選抜メンバーを大予想!

順位	スクランブルエッグ編集長 岡田隆志氏	AKB48古参ライター 犬飼華氏	光文社FLASHスペシャル編集長 青木宏行氏
1位	**指原莉乃** 昨年の票数を特別な結果と見たら麻友有利も2連覇がかかるだけにファンも真剣	**指原莉乃** 速報2位も底力を発揮。初の連覇達成へ。史上初の快挙の後、何を話すかが重要	**渡辺麻友** さっしーは強いけど、AKB48のファンにとってセンターはまゆゆなのではないか
2位	**渡辺麻友** 速報1位と順調なすべり出し。ここまで来れば指原との接戦で盛り上がるかも	**松井珠理奈** AKB48との兼任解除で名古屋回帰の動きを見せ、地元票が集まり自己最高位に	**指原莉乃** トップ争いはまゆゆとさっしー。キャラが対極にある2人なので、おもしろくなる
3位	**松井珠理奈** 気合は充実も速報差から首位争いには持ち込めないか。上位の壁は厚いぞ！	**渡辺麻友** 速報では1位だったが、名古屋のファンの底知れぬパワーに僅差で敗れる	**柏木由紀** 初のソロコンサートツアーが大成功。NGT48兼任なので、新潟開催も有利に働く
4位	**山本彩** 握手会人気は他を圧倒。個人的に1位を熱望する	**柏木由紀** 速報は前年比1万2千票ダウン。最終結果も…	**松井珠理奈** 速報だけ見ても昨年より9千票増やし勢いがある
5位	**柏木由紀** 全国ツアーでファンの資金が心配だが巻き返しも	**山本彩** 前年よりひとつ順位を上げるも、上位の壁は厚く	**山本彩** NMB48ファン以外にもアピールできる存在
6位	**宮脇咲良** 過去の票数の伸びから予測すると3位まである	**宮脇咲良** ファンの結束力は強いが、知名度の差でこの順位	**宮脇咲良** 速報での順位は低いが、必ず神7入りしてくる
7位	**にゃんにゃん仮面** ファン次第もお祭り気分でなく真剣勝負なら神7	**須田亜香里** 昨年選抜落ちの屈辱をバネに自己最高位を更新	**須田亜香里** 昨年、選抜入りを逃してファンがアツくなってる
8位	**須田亜香里** 神7に近い位置。昨年選抜落ちで士気が高い	**兒玉遥** 結束力に定評のあるファンが最高のプレゼントを	**横山由依** ゆいはん推しの票に、卒業したたかみなの票が入る
9位	**兒玉遥** 昨年17位で選抜入りは確実か。どこまで狙えるか	**島崎遥香** 速報17位もなんだかんだで巻き返す！	**兒玉遥** 昨年、17位に終わり壇上で号泣。ファンが結集する
10位	**島崎遥香** 速報順位17位で予想よりも上。選抜には入れる	**横山由依** 目標は神7だが、速報26位と出遅れが影響か	**にゃんにゃん仮面** ネタだけどファンもおもしろがっている
11位	**武藤十夢** 例年の勢いがあれば選抜入りも可だが確証はない	**にゃんにゃん仮面** 初参加にして正体不明のマスクウーマンが大健闘	**島崎遥香** 女優としての評価も上昇中。タレントパワーに期待
12位	**横山由依** 総監督としてどこまで踏みとどまるかが注目点	**古畑奈和** 演技派のSKE48メンバーが悲願の選挙選抜へ	**岡田奈々** 若手エースの1人。チーム4でトップの人気
13位	**高橋朱里** 速報順位がよかったので選抜入りと予想したが…	**武藤十夢** 選挙戦に強い昨年の16位が順調にランクアップ	**武藤十夢** 毎年、選挙に強い。固定ファンの結束力がすごい
14位	**岡田奈々** 人気も実力もあり、選抜入りで一気に世代交代も	**岡田奈々** 速報7位で勢いを見せつけた。握手会でも大人気	**白間美瑠** みるきーが卒業して、NMB48のナンバー2に
15位	**峯岸みなみ** 昨年速報60位から19位。悲願の選抜返り咲きが夢	**向井地美音** 最新シングルのセンターが総選挙で初の選抜入り	**高橋朱里** チーム4のキャプテンとしてメンバーを牽引
16位	**小嶋真子** 年齢層の若いファンで票を集約できるかが鍵だ	**惣田紗莉渚** 速報こそ58位だが、ファンの熱意で巻き返す	**向井地美音** 最新シングル『翼はいらない』のセンターに大抜擢

AKB48メンバーのスキャンダル写真が流出中
ファン必見! 禁断の「アキバ文書」にアクセスせよ!

峯岸みなみ深夜の六本木を徘徊中！

変装してる様子だが記者は欺けない。峯岸は、浮かれた表情で夜も深い六本木へそしてネオンの中に（文：真中上二）

最新情報を独占入手!

某月某日、メンバーの個人情報が詰まった『アキバ文書』がハッキングされ、これまで、柏木由紀と横山由依の写真が一部のサイトで公開されている。本誌は、キーワードが隠された峯岸みなみの写真を入手した。この謎を解けば、新たなスキャンダル写真にたどり着く。解読できた君は、アキバ文書(http://akibapapers.com/)にアクセス!

過去にはこんな画像が…。

横山由依もターゲットに!

ゆきりんのすっぴん写真も!

写真・本誌写真部、AKS

新選抜がまる見え

"あおきー"がファン目線で「選挙速報」をゆるーく解説

まゆゆが1位、あかりんが5位！ 会社よりAKB48の現場にいるほうが多い青木宏行編集長も驚いた！

1位 [AKB48] 渡辺麻友 42034票
まゆゆの人気は安定してる。指原に勝てるのはまゆゆしかいない

2位 [HKT48] 指原莉乃 41127票
タレントパワーが圧倒的。ただ、連覇となるとアンチも動く

3位 [SKE48] 松井珠理奈 35469票
AKB48の兼任を外れて、SKEのファンの決意、覚悟が現われている

4位 [NMB48] 山本彩 26680票
全国的な知名度は指原に次ぐ。去年より速報の票数も増えている

5位 [SKE48] 須田亜香里 22536票
ゆきりんを抑えての5位はすごい。事実上SKE48のナンバー2

6位 [AKB48、NGT48] 柏木由紀 20988票
速報は低かったけど、全国的知名度が高いのでまだまだ票は伸びる

7位 [AKB48] 岡田奈々 14889票
握手会では、まゆゆとゆきりんに次ぐ人気。リーダーシップもある

8位 [HKT48、AKB48] 兒玉遥 13599票
HKT48のセンターははるっぴ。ファンが相当熱くなってるはず

9位 [SKE48] 竹内彩姫 12935票
SKE48のいちばんのサプライズ。圏外からの9位入りは衝撃

10位 [AKB48] 高橋朱里 12705票
チーム4のキャプテンでポスト横山由依。総選挙にも強い存在

11位 [AKB48] にゃんにゃん仮面 12630票
選抜入りして、そのあとのオチがどうなるか、に期待

12位 [HKT48、AKB48] 宮脇咲良 12410票
昨年も初動は鈍かった。いまやAKB48のエース。上位入り確実

13位 [AKB48] 大島涼花 11888票
昨年は圏外。若手のなかでも期待が大きく、チームBの副キャプテン

14位 [NMB48] 沖田彩華 11426票
去年は圏外。いまは、NMB48のナンバー2。劇場の守り人

15位 [AKB48] 川本紗矢 11379票
昨年の圏外からランクイン。アイドル性が高く、人気上昇中

16位 [HKT48] 渕上舞 11146票
昨年31位。HKT48の2期生で、HKTの選抜5回。人柄も評判

総評 トップ争いは予想どおりのまゆゆ、さっしーだが、全体的に若手の台頭が目を引く。高橋みなみが卒業して、AKB48グループのファンの間に危機感が生まれた。ファンが自分たちの手で次世代のAKB48を作るんだ、という気概を感じる。上位メンバーは知名度も含めて圧倒的に強いが、新顔が必ず食い込んでくる。新・神7に注目！

衝撃独占スクープ12P!

峯岸みなみ AKB48

磨きぬかれた美麗ボディ

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

舞台裏がまる見え

ステージを降りて、彼女たちは抱き合った。

涙と笑顔の総選挙オフショットベスト!

[特別寄稿] 評論家 宇野常寛氏

次期主力候補の決定戦、そしてAKB第二章が始まる

当初は秋元康が自身の選抜基準へのファンの不満を逆手に取ることで生まれたこの「選抜総選挙」だが、8回めとなる今日においては別の意味が生まれつつある。たとえばここ数回テレビ中継で全国的には無名の（おもに姉妹グループの）メンバーが中位から上位にランクインし、視聴者の目を点にさせるというパターンが反復されている。これはメディア露出的に不遇な姉妹グループのメンバーのファンが自分の推しメンを「見つけてもらう」ために決起するという文化が定着した結果だ。あるいは本当に無名の若手が下位に突然ランクインすることで、次期主力候補として内外にアピールするという文化も同様だ。現在の総選挙はむしろ若手、中堅にとって年に一度のアピールチャンスとしての側面が大きいのだ。対して選抜上位は、卒業／不出馬メンバーを除けば、その顔ぶれに大きな変化はない。指原・柏木・渡辺の「ビッグ3」の牙城を松井・山本・宮脇の姉妹グループのエースが崩せていないのが現状だ。対して10位以下の選抜下位は誰が飛び込んでもおかしくない戦国時代の様相を呈している。今年この10位台前半に食い込む若手が来年以降に旧世代を乗り越えた時、真のAKB48第二章は始まるのかもしれない。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

【全裸実録シリーズ】

誌上ナマ放送！・全裸キャスター

憧れのSEXY美女5人衆が「写写丸放送局」に勢揃い！

地方局アナ
お天気お姉さん
スポーツレポーター…

報道・スポーツ・バラエティ番組で実際に女子アナとして活躍した彼女たち。「強風で下着が丸見えに…」（二階堂ゆり）今だからすべてを脱ぎ捨てて当時の秘話を教えちゃいます！

二階堂ゆり
元スポーツレポーター

にかいどうゆり　27歳　'88年12月26日生まれ　東京都出身　最新作『じっくり高める手コキでもてなす完全勃起ともの凄い射精の回春旅館 二階堂ゆり』はフィッチより6月30日発売。最新情報はツイッター（@nikaidou_yuri）にて

写真◉福田ヨシツグ

東北地方のスポーツ選手の取材や、ご当地のグルメレポートなどで活躍していた二階堂ゆり。「風が強い日の取材ではスカートがめくれてパンティが丸見え。T選手に『パンツ、はいてました？』って言われました。Tバックはいてたんですけど（笑）。客室露天風呂つきの旅館を紹介したときは、〝彼氏役〟が本当の当時の彼氏でした。隣の部屋にスタッフさんがいるのも忘れて、翌朝もHを頑張りました（笑）」。

PROFILE
みねぎしみなみ　23歳　'92年11月15日生まれ　東京都出身　'05年にAKB48メンバーとしてデビューし、現在はチームKのキャプテンを務めるほか、ユニット「ノースリーブス」のメンバーとしても活躍する。そのほか、最新情報は公式Twitter（@chan_31）にて

写真◉藤代冥砂
峯岸みなみフォト＆エッセイ『私は私』は竹書房より7月12日発売

「アスリートとの連絡先交換に積極的な肉食系女子が多くて…」

青山はな
元お天気キャスター

あおやまはな　26歳　'89年10月8日生まれ　千葉県出身　地方局お天気キャスター経験のある才媛。最新作『美人妻が嵌った誘惑エステマッサージ』は７月16日マキシングより発売。最新情報はツイッター(@aoyama_hana）にて

「キャスターには肉食系女子が多いんです。どんなに寒くても、スポーツ選手の取材に立候補したり、連絡先交換に積極的だったり(笑)」

地方局でお天気キャスターを務めた青山はなは、テレビ業界の恋愛事情を赤裸々に教えてくれた。

「一番人気のキャスターよりも、二番手のいじられキャラがモテるんです。接しやすく、肩書があるコなんて男性にとっては狙い目ですよね。人気タレントや芸人とつき合っている人もいましたよ」

写真◉植野恵三郎

「パチンコ知識が豊富な方とおつき合いしたい♥」

佐倉 絆
元パチンコレポーター

さくらきずな　27歳　'89年5月30日生まれ　栃木県出身　パチンコ・パチスロレポーターを務め'14年にセクシー女優に。「スカパー！アダルト放送大賞2015」で新人賞ノミネート。最新情報は公式ツイッター（@kizuna530）にて

DVD『激イキ絶頂ピストン乱交SEXノンストップ3時間』はミリオンより発売中

「初めてのパチンコで1万円が8万円になったことでハマっちゃいました。お仕事にできて幸せです」

現在もパチンコ店営業などを続ける佐倉絆は、アイドル時代にパチンコレポーターとして活躍。

「レポーターの仕事をしているときにパチンコ業界のお偉いさんとプライベートな関係になったコがいたと聞いたことがあります。私は、知識が豊富なパチンコライターの方が好みで、あわよくばつき合えないかなと思っています(笑)」

「深夜のスタジオで、上司とSEXしてしまい…」

桐嶋永久子
元地方局アナウンサー

きりしまとわこ　46歳　'70年2月7日生まれ 鳥取県出身 国立大学卒業後、地方の放送局に入社。アナウンサー兼記者として'93年から5年間勤務。金銭的な問題やセックスレスを契機に自ら応募してディープスよりAVデビュー

「局アナ時代、深夜のスタジオでヤッたことがあります。私が深夜に会社で仕事をしていたら、関係があった上司が戻ってきて誘われたので、そのままスタジオでSEXしてしまいました」

某地方局で5年間、アナウンサー兼記者としてニュースを読んでいた桐嶋。

「某新聞社の記者と飲みに行き、酔ってきたらHしたくなって…ちょうど支局がお店の近くだったので、暗室に忍び込んでヤッちゃったこともあります。局アナ時代はお盛んでしたね(笑)」

写真◉保坂駱駝

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

天使もえ

Ama tsuka moe

「翼を授かる」

一昨年のデビューから、飛ぶ鳥を落とす勢いで
アダルト界を駆け上がった。さらなる飛躍を誓うエンジェルは、
グアムの地に舞い降りて…。

「タオルが滑り落ちて、周りのスタッフに丸見えに」

大塚真弓
元温泉レポーター

おおつかまゆみ　30歳　'85年6月30日生まれ　千葉県出身　グラドル活動のほか温泉番組「もっと温泉に行こう！』レポーターとしても活躍。趣味は釣りと料理。最新情報は公式ブログ「酔ってコケないようにね！」にて

DVD&Blu-ray『湯けむり慕情』はキングダムより発売中

「宮城県の遠刈田温泉は泉質がとても軟らかく、ヌルヌルしているんです。気持ちよかったですね～」

大塚真弓は温泉レポーターとしても活躍するグラドルである。

「自分は主張しすぎず、街並みの美しさや温泉の魅力を引き立てるよう気をつけてお伝えします。温泉番組では、裸が見えそうで見えないというのがよくありますが、現場ではタオルが滑り落ちて周りのスタッフに丸見えになったことも…。かなり恥ずかしかったです」

写真◉鯨井康雄

あまつかもえ　21歳　'94年7月10日生まれ　東京都出身 T155・B84W57H82 '14年デビュー。'15年にDMMアダルトアワード2015 最優秀新人女優賞を受賞。現在、恵比寿★マスカッツのメンバーとしても活躍中。最新情報はツイッター(@amatsuka_moe)にて

写真◉上野 勇

写真集『もえコレ。』は
玄光社より6月22日発売

新入社員里々佳
「制服脱ぎまーす!」
人気読者モデルの
妄想撮り下ろし!

Profile

りりか　21歳　'95年3月11日生まれ
鹿児島県出身　T158・B83W60H85
女性誌のファッション系モデルとして活躍し、グラビアアイドルとしても大注目。最新DVD『Lyrical』(エスデジタル)の発売イベントが6月26日(日)14時から東京・秋葉原ソフマップアミューズメント館 8F にて開催。そのほか、最新情報は Twitter(@riri__ka)にて

写真◉木村哲夫
スタイリスト・オオタニヒトミ
ヘアメイク・富田実希
衣装協力・神戸マリー

熟尻!! 30歳を過ぎてから、尻の性感はアップする こそが食べごろです

本誌で何度もお伝えしてきたお尻特集。「若いころは胸派だったけど、お尻派になってきた」という読者諸兄も多いことだろう。そんなあなたにあえて問いたいが、「青い尻」ばかりを追いかけてはいないだろうか。じつはお尻は熟してからのほうが柔らかくなり、吸いつくようなSEXを楽しめるのである。まずは20代、30代、40代の代表的なお尻について、それぞれを診断してもらった！

20代

奥手で経験少ないぶん、開発の余地あり

肌は瑞々しいが後ろにせり出ていない扁平尻。まだ熟れていない未熟尻です。妄想してばかりで行動できない奥手に多いタイプ。消極的で恋愛経験も少ないです。男からの押しに弱いので、LINEなどでこまめに連絡することを心がけ、勝負どきを見計らってムードのいいレストランや隠れ家風レストランに連れていけばオチます。まだ未開発なので感度はあまりよくなく、ベッドではマグロの可能性大。ただ、ぎこちないフェラや、裸を見られただけで恥ずかしがるなど、初々しい仕草や表情があなたを燃えさせることでしょう。また、自分色に染めることができる喜びもあります。もっといい女に育てる楽しみがあり、調教のしがいもあるタイプ。好きな体位は正常位です。

30代

主導権を譲らず、2回戦を求めてくる

ウエストがくびれて下側がふくらんでいる洋梨型のお尻。ウエストが締まっていて尻にボリュームがあるのはエッチ好きの超エロエロ女性。ただし、大きさに対して厚みがないので、自己中心的で気分にムラがあるタイプです。SEXも常に自分主導です。自分から攻めてサービス抜群で2回戦を求めることもあれば、疲れていたり気分が乗らないと返事すらよこしません。いい意味で欲望に正直なタイプ。また、お尻の割れ目が浅くて短いので基本的にふだんの性格もベッドの上でもクールです。SEXは回数よりも密度を求めるほうです。自分を取り乱してまで激しく燃えることは少ないほうでしょう。オチやすいのは仕事でストレスが溜まっているとき。もっとも好きな体位は騎乗位です。

40代

重量感のある肉厚は、尽くすタイプ

肉厚で丸みがあって重量感があります。だけど垂れてはなくてこれぞ熟尻です！　後ろに張り出した大きな尻の女性は男に尽くすし子煩悩。体力がある働き者で、仕事、育児、SEXの三拍子が揃っていて、結婚して幸せになるタイプ。とても情熱的で恋をすると一気に燃え上がりますが、冷めるのも早いです。明るく開放的な性格でSEXも大好き。ベッドインまでのハードルが低いです。経験豊富なため男にリードさせるのも自らリードするのも得意です。普通なら躊躇するようなワザにもトライするため、性戯のバリエーションは豊富。ラテン系気質でSEXをエンジョイしようという意識が強く、大自然の中でのSEXなど、開放的に楽しめるプレイが好み。好きな体位はバック。

診断してくれたのは

池袋絵意知（いけぶくろえいち）　観相家、顔研究家、顔面評論家。すべてのものに存在する「相」を読み解くことで、その人の本質や能力、傾向などを鑑定。スマホサイト【人相姓名探偵◆池袋絵意知】、無料スマホアプリ【あなたの人間鑑定書】も好評

井手らっきょが好む〝熟尻名鑑〟

いでらっきょ　56歳　熊本県出身
27歳のとき重度の喘息で意識を失い、生死の境をさまよった際、お尻を揉んでる夢を見る。以後、尻フェチに。現在はダーツバー「らっきょの小部屋」を営む

お尻といえばやっぱり熟女！ 30代、40代のお尻がいちばんグッときますね。お尻にボリュームが出て柔らかいでしょ。若いコは脂肪がなくて筋肉質だから硬いし小さい。尻は果物と一緒です。熟れて、熟れて、指を押し込んだらそのまま沈むくらいがいい。今、米倉涼子さんのお尻が気になっています。OL風のタイトなスカートが似合いそうなクールビューティ尻がたまりません。生まれ変わったら米倉さんの自転車のサドルになりたいですね！（笑）

丸いハート型は、ムラムラします　30歳

幅広な尻…顔を押しつけたい!!　35歳

逆ハート型！最高です　30歳

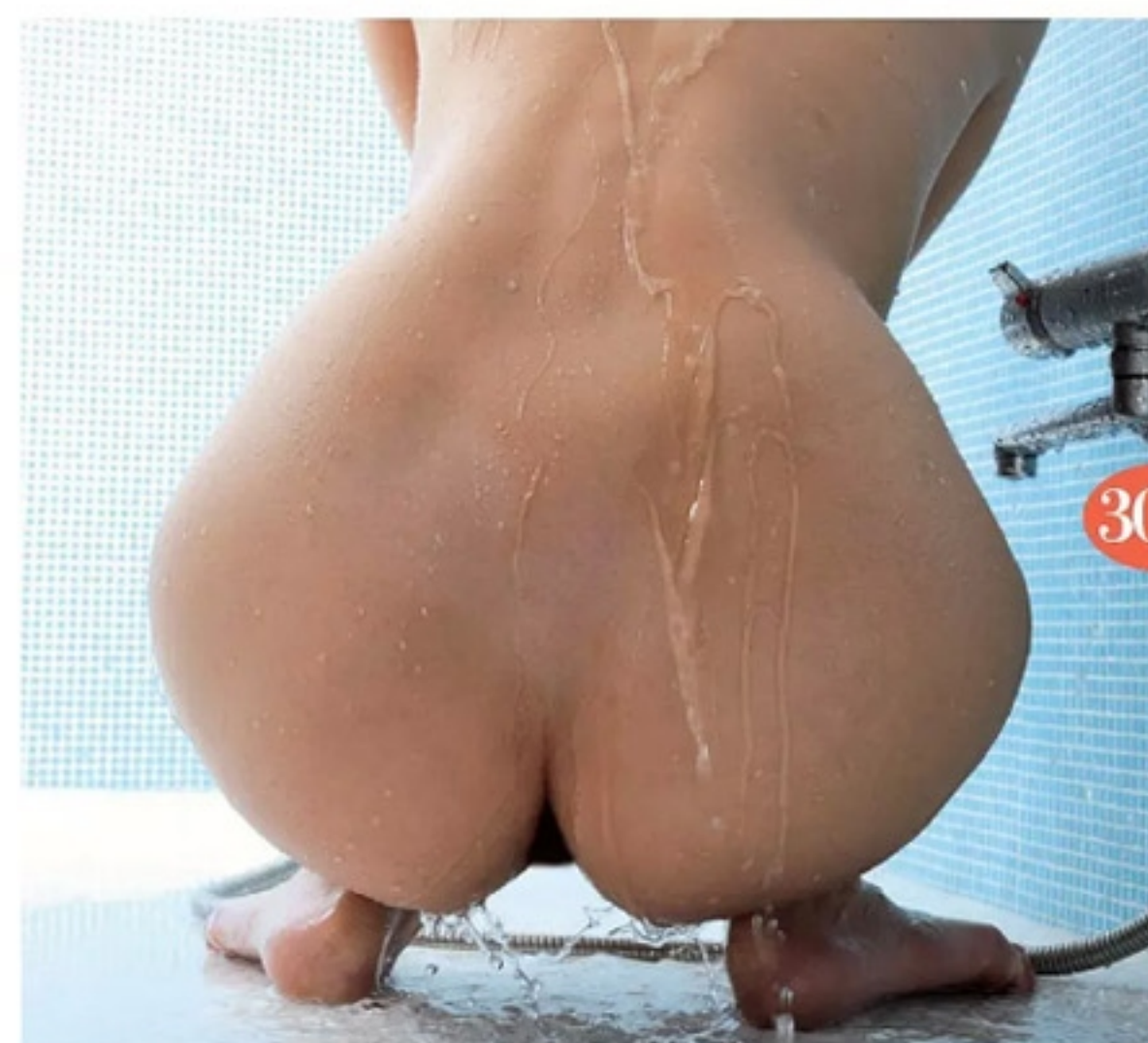
きれいな流線型ですね　35歳

34歳　お風呂の湯を全部飲み干したい！

人気熟女が尻遍歴を語った！

30才すぎてから肉厚になった分
感じやすくなったかもしれません。
スパンキングもOKです。
白木優子

20代のころ、胸に自信はありましたが、お尻のことは意識したこともなかったんです。30歳を過ぎてから、お尻の形が垂れて四角くなってきました。肉厚になったおかげか、男性にも褒められるようになりましたね。性感帯として、感じやすくもなってきていて…ソフトタッチから徐々に激しく揉まれたいです。スパンキングもOKですよ！

本誌撮り下ろし

しらきゆうこ　40歳　'76年1月25日生まれ　岐阜県出身　T150・B84W59H85　'12年マドンナ専属女優としてデビュー。Vシネマや成人映画への出演、歌手活動もおこなっている

「桃尻」から「オレンジ尻」に変化する！

30年以上にわたり、1千人超の女性と交わった体験漫画家・成田アキラ氏（近況はブログ「成田アキラの女が一番」）が、熟尻の魅力を語る。「胸は加齢とともに明らかに垂れてくるけど、尻は胸ほどには垂れない。30歳過ぎて脂肪がのって、オンナとしての脂ものってくるからSEXの具合も感度も上がるよ。若い尻のほうがいいとか言ってるのは、若い証拠。経験を積めば熟女の尻のほうが気持ちいいってわかるはず」。

女性のお尻が垂れてくる原因は「出産と加齢」と話すのはエステサロン「Ru-Sa」の金子潤院長だ。

「妊娠するとリラキシンというホルモンが分泌されます。このホルモンは筋肉や靭帯を緩める働きがあります。そして骨盤が徐々に開き胎児をお腹にいれる構造になるのです。そもそもお尻は脂肪がつきやすい箇所で、筋肉の上に脂肪がのっています。年をとると、脂肪がセルライト化（肥大化）して、オレンジの皮のようにボコボコ肌（オレンジピールスキン）になってきます」

〝桃尻〟よりも、〝熟したオレンジ〟をいただこう！

写真◉横山こうじ
写真集『つましり』はオークスより発売中

人気メーカーMA XINGが放つ
7月の新人は学校卒業、即脱いだ！
石神さとみ18歳
ヌードで社会人デビュー
いしがみさとみ　18歳　'97年12月1日生まれ　大阪府出身　T156・B86W54H85　趣味：音楽鑑賞　特技：詩を書くこと　「今しかない自分を映像で残しておきたい！」と自分で応募し、母を説得してヌードデビューを果たした。デビュー作『新人 石神さとみ～AV最速デビュー!?　学校の卒業式を終えた足で撮影現場に直行し、そのままＡＶ女優になった18歳女子校生～』はMAXINGより7月16日発売
写真◉植野恵三郎

478冊の「エロ・スクラップ」を作った男――
ついに出会った「1万円写真集」に大興奮

「富士出版」をみうらじゅんが厳選！
「俺がグッときた8人の熟女」

写真◉赤石恭生

津山新子さん（41・仮名）

中原かをるさん（34・仮名）

「（エロ本は）いっそ一冊一万円で売ってもらったほうが続くんじゃないでしょうか？」

衰退するエロ業界に、みうらじゅん氏は「文藝春秋」（五月号）でこう警鐘を鳴らした。

'80年以来、ヌード写真を切り抜き、478冊（6月8日現在）もの「エロ・スクラップ」を作ってきたみうら氏。近年は熟女に目覚め、「いつかは」と思い定めていたのが、1冊1万円で知られる富士出版の熟女写真集だ。

「こんなにハマるとは」と絶賛のみうら氏が、8人の熟女を厳選。「妄想してロマンを感じてほしいから、まずはよけいな説明文なしで見てください。おマンよりロマンですよ（笑）」

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

妄想してほしいから、まずは説明文なしで

「広告で見て、ずっと気になってた」。さっそくお気に入りの熟女を「エロ・スクラップ」に

PROFILE
みうらじゅん '58年生まれ イラスト、小説、エッセイなどで広く活躍。「週刊SPA！」でリリー・フランキー氏と「グラビアン魂」を連載中。「ゆるキャラ」の提唱者としても知られる

久保千代子さん（39・仮名）

金井治子さん（40・仮名）

栗田満代さん（45・仮名）

香川菊江さん（50・仮名）

関谷郁美さん（40・仮名）

©『PLAYBOY 日本版』1975年7月号/集英社

俺たちの青春レジェンド雑誌を語ろう！

日本版 PLAYBOY VS. 日本版 PENTHOUSE

あの名物企画よもう一度！

「日本版 PLAYBOY」
創刊号：1975年7月1日発行
創刊編集長：岡田朴
終刊号：2009年1月1日発行
アメリカ版創刊年：1953年
アメリカ版発行人：ヒュー・ヘフナー

©Allstar/amanaimages

「日本版PENTHOUSE」
創刊号：1983年5月1日発行
創刊編集長：名田屋昭二
終刊号：1988年12月1日発行
イギリス版創刊年：1965年
イギリス版発行人：ボブ・グッチョーネ

©Alpha Press/amanaimages

'80年代、俺たちの体を芯まで熱くさせてくれた伝説の２大雑誌があった。妖艶なブロンド美女と麗しき大和撫子が「明日への活力」だったあの時代――さぁ、諸兄の「青春の思い出」の１頁をめくってみよう！

吉沢冬子さん（38・仮名）

みうらじゅん×赤石恭生 特別対談

「富士出版」の〝いやらしさ〟を語ろう

「撮られている人の『恥ずかしい』が写っていますよね」（みうら氏）

「写真を見てそれぞれのストーリーを創ってほしい」（赤石氏）

「富士出版」の〝いやらしさ〟とは…みうらじゅん氏と、写真集を30年間撮影してきた赤石恭生（きょうせい）氏が語り合う。

みうらじゅん　10年くらい前に熟女好きになって以来、「いつかは富士出版だ」と思っていたんです。でも、あと一歩が踏み出せなかった。1万円近く出して買った写真集っていったら、怪獣か仏像くらいだったから（笑）。

赤石恭生　いかがでしたか？

みうら　撮影にハンパなく時間をかけているのがわかります。最初の着衣写真が重要だから。徐々にパンティ姿が出てくるとかね。いまのグラビアは最初から脱いじゃってますから。

赤石　壁や襖にしなだれかかるシーンも、実際にそこまで歩いてきてもらうんですよ。上の**吉沢冬子さん**のときもそう。写真の前後を妄想して、見る方にストーリーを創ってもらいたいんです。

みうら　嬉しいかぎりです（笑）。「ここを舐めなさい」って彼女が言ってるのか、男に「あそこを開いてみせろ」と言われてるのか、そこは読者におまかせってのが、この写真集のいいとこだから。たくさんの情報はいらない。それにしても、吉沢さんは白いパンティに黒のストッキングを合わせるミスマッチに趣きがありますね。

赤石　それは深読みですね（苦笑）。後付けで言い訳をすれば、衣装も完璧にならないようにはしています。

みうら　撮影現場が和気あいあいとしていない感じがして、そこがグッとくるんですね。撮られている方の「恥ずかしい」が写っている。前ページの**関谷郁美さん**も、「こんな下着を着させられちゃって…」みたいな恥辱を感じます。

赤石　被写体の恥じらいを読者まで届けたいので、適度な距離を置きますね。

みうら　陰唇だって、いまは〝陽唇〟になっちゃってるでしょ（笑）。富士出版の写真集を見て、女性は本来ミステリアスなものだということを思い知りましたよ。

赤石　いまは陰毛を処理している人が多いですね。脱いでもらって自然なヘアの女性だと、心の中で小さく「ヨシッ」と叫びます。

みうら　陰毛は濃くて、こんもりしていなきゃです（笑）。**香川菊江さん**ですか、この「服は着ているのに、肝心なヘアだけがバッチリ」ってのが富士出版の基本ですものね。

赤石　最近見かけるけど、ウチが最初だと思います。普通に脱いでもらうと、上着からになるでしょう。でもそこで「ストップ。下からいきます」って。

みうら　**久保千代子さん**は、表情がとても気丈な感じがしていい。和も洋も似合って妄想の糊しろが大きいですものね。本当、彼女は最高！　何枚か載せてもらえませんかねぇ？

赤石　彼女は、ファインダーを覗いたときも「綺麗だ」と思いました。みうらさんの頼みなら断わらないでしょう（笑）。

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

写真・伊藤 修（みうら氏）　掲載写真、写真集についてのお問い合わせは富士出版☎0120-03-2970まで

伝説の編集長が今だから秘話告白! 人気企画対決!! 日本版PLAYBOY VS. 日本版PENTHOUSE

世間を賑わせるスクープ、絶世美女の鮮烈ヌード、〝時の人〟の独占インタビュー…「時代を創る」雑誌には、当時の読者に強く支持される人気ページがあった。両誌の元編集長が知られざる内幕を語ってくれた――。

Profile
なだやしょうじ　'37年生まれ　京都府出身　'59年、早稲田大学卒業。同年、講談社入社。32歳の若さで「週刊現代」編集長を務めた後、「日本版PENTHOUSE」の初代編集長となる

「日本版PENTHOUSE」のニュースなヌード

年	号	名前
'83	5月号（創刊号）	岸 恵子
	8月号	榎本三恵子
	12月号	竹久みち
'84	3月号	池坊保子
	6月号	松居一代
	10月号	小柳ルミ子
'85	1月号	山本リンダ
	2月号	小川真由美
	6月号	倉田まり子
	7月号	辺見マリ
	10月号	天地真理
'86	1月号	倍賞美津子&アントニオ猪木
	6月号	新藤恵美
	7月号	フルハムロード元店長・（アンナこと）小野睦子
'87	5月号	ジョーン・シェパード
'88	6月号	山東昭子
	7月号	小出広美

岸 恵子　小柳ルミ子　辺見マリ　天地真理

「〝ニュースなヌード〟が『日本版PENTHOUSE』の目指したものでした」。「日本版PLAYBOY」に遅れること8年。'83年創刊の「日本版PENTHOUSE」の初代編集長を務めた名田屋昭二氏は当時をこう振り返る。

「モデルや女優さんのきれいなヌードを掲載する点で『日本版PLAYBOY』はノウハウもあり、芸能界での人脈もありました。後発の我々では絶対に追いつけない。そこで指向したのが、世間を驚かせるような意外性のあるヌード。代表的日本女優の岸惠子さんや、華道家元の池坊保子さん、〝三越の女帝〟といわれた竹久みちさん。誌面としてのインパクトもあるけれど、ニュースになればテレビや新聞でも取り上げられるわけです。これには何億円もの宣伝価値があった」

だが、立ち読みだけで好奇心を満たし購入を控える読者も多かったという。

「そこで考えたのが袋とじ。男性誌では初めての試みでした。有名人だけでなく、東大生や、有名企業のOLのヌードなど、いろいろ挑戦しましたよ」

SEXのハウツー企画を連載するなど若い男性の好奇心を刺激しつづけ、売り上げは常に右肩上がり。だが、'85年、創刊以来最大の危機を迎えた。

「皇太子殿下がオックスフォード大学に留学時、ちょうどお妃問題が過熱していました。そこで直接インタビューを敢行。しかし右翼から裸の載る雑誌に掲載するとは不敬だと責め立てられ…ずいぶん苦労しました（笑）」

PENTHOUSE

「日本版PLAYBOY」インタビューがすごい!

年	号	名前	内容
'75	12月号	モハメッド・アリ	好敵手ジョー・フレイザーに勝利を収めた後。次の対戦を最後に、引退をほのめかしている
'76	12月号	ジミー・カーター	大統領候補時代におこなわれた。女性を情欲の目で眺めると率直告白。全米を騒然とさせた
'80	3月号	阿久 悠	小説『瀬戸内少年野球団』を発表した翌年。作詞を含めた自身の創作歴を語り尽くした
	4月号	手塚治虫	『火の鳥』のアニメ映画公開時に。漫画とは「自分の欲求不満や周囲へのアンチテーゼ」と
	6月号	矢沢永吉	ソロ5年めで永ちゃん節が炸裂。おれは「頂点をめざして歩きつづけずにはいられない男」
	11月号	山口百恵	ラストコンサート直前、自身の芸能生活を振り返る。聞き手は筑紫哲也が直接指名された
'81	1月号	黒澤 明	『影武者』がカンヌ映画祭でグランプリを受賞。冷淡な反応の日本映画界に失望を表わした
	2月号～3月号	ジョン・レノン&オノ・ヨーコ	「音楽はすべて焼き直しさ」。ジョン・レノンが凶弾に倒れる直前におこなわれたインタビュー
'83	7月号	田中角栄	ロッキード事件の一審判決直前、選挙のためには全国の村の歴史まで学ぶ必要を説いた
'84	3月号	本田宗一郎	年寄りがいつまでもいては会社がつぶれると、67歳にして社長の座を降りた理由を語った
'85	2月号	ポール&リンダ・マッカートニー	ジョン・レノンが亡くなって4年。彼との最後の会話が「せめてもの救いになっている」
	3月号	スティーブ・ジョブズ	マック旋風の直前。IBMが勝つようなら「20年にわたってコンピュータ暗黒時代に入る」
'86	2月号	吉永小百合	当時40歳。「どっかにアマチュアっぽさというのは持っていたいという気持ちはあります」
	3月号	フィデル・カストロ	米国への痛烈な批判を展開。アメリカの掲げる「『自由の旗』とはいったい何なのかね？」
	5月号	村上春樹	小説の書き直しについて。「僕の場合は、不変のメートル原器として、まず女房に読ませる」
'89	11月号	キース・リチャーズ	ローリング・ストーンズ解散の噂がささやかれるなか、ミック・ジャガーの横暴を激白した
'92	9月号	マイケル・ジョーダン	スターならではの苦悩を吐露。周囲に騒がれて嬉しいのは「プロ入りして4年めまでだね」
'98	6月号	ダライ・ラマ	チベット自治権獲得をするうえで、「和解の精神で平和的に解決しなければなりません」
'06	2月号	高倉 健	初の中国映画出演を機に俳優論を語る。俳優とは「監督の希望をどう細かく解釈できるか」

手塚治虫　山口百恵　田中角栄　黒澤 明　吉永小百合　高倉 健

Profile
しまじかつひこ　'41年東京生まれ　青山学院大学卒業後、集英社に入社。'88年から約2年間「PLAYBOY」編集長。その後、同社取締役や子会社社長を経て現在は作家活動をおこなう

売り上げに貢献した2大女優 浅野ゆう子&小林麻美

'74年にデビューした浅野は'82年、今の基準からすればセミヌードを披露。その後も何度か週プレを含めリピート掲載された。小林も'81年、イメチェンを図って大胆に裸身を晒した

強力な連載陣 開高健&安部譲二

開高健の「オーパ！」は初期の人気連載。アマゾンを皮切りに世界の川で大物を釣り上げた。安部譲二も島地氏とは昵懇で、アメリカの刑務所に体験入所する突撃ルポも掲載した

「『PLAYBOY』みたいな雑誌を作り、男たちに感動を与えたい！」。島地勝彦氏は集英社の入社面接時、当時の専務に向かってこう言ったとか。

「じつは学生時代から英語版『PLAYBOY』の愛読者でね。普通の街の本屋で売ってたんだ。毎月一冊全部辞書を引き引き英語の勉強と称して読んだ。ロアルド・ダールの小説なんかも載っていてダンディでお洒落だった」

入社後すぐに「週刊プレイボーイ」が発足し、同編集部に配属されたが、月プレ創刊とともに同誌の副編集長に。

「哲学者サルトルのロングインタビューを掲載し、現代詩のアレン・ギンズバーグの猥褻裁判なんかを誌面で追いかけている。すごい感動したね。そこに加えてフルボディのヌード。創刊号からモンローが脱いでるんだもんな」

創設者のヘフナーは「器が違う」と思いながら、島地氏の編集長時代はアメリカ経済が衰退を迎え、〝洋もの〟への憧れも収まったころ。週プレを100万部雑誌にしたノウハウを用い、若者文化のルポなども盛り込んだ。

「すでに当時、栄養がよくなったせいか、大和撫子もボリューミーになり、グラビアの比率でも半分以上にした。ま、ヘア解禁でこの種の雑誌がダメになったねぇ…」

島地氏の編集モットーは「情熱と妄想」。ヘアも妄想の邪魔物に思える。そんな男の妄想、好奇心を刺激する事柄なら「森羅万象なんでも取り上げた」雑誌が「月プレ」だったのだ！

PLAYBOY

看板対決!! 日本版PLAYBOY

「伝説のプレイメイト」ベスト11!

「PLAYBOY」の象徴ともいえる「プレイメイト」は米国版'54年1月号に誕生した。日本版の刊行中に登場した懐かしの彼女たち（年・月は米国版の「プレイメイト・オブ・ザ・マンス」）に誌上再会！

ショウナ・サンド '96年5月
9歳からモデルに

幼いころからバレエを習い、9歳でモデルを始める。24歳でプレイメイトに選ばれた

ドナ・デリコ '95年9月
テレビドラマでも活躍

プレイメイトに選ばれたのち『ベイウォッチ』などの人気テレビドラマに出演し人気となる

エルケ・イェンセン '93年5月
ドイツのプレイメイト

スウェーデン生まれ。ドイツ語版でプレイメイトに選ばれた後、アメリカでも選ばれた

パメラ・アンダーソン '90年2月
女性からも憧れの的

「PLAYBOY」をきっかけにあらゆるメディアで大ブームに。女性人気も非常に高かった

マリーナ・ベイカー '87年3月
バイセクシャルを自称

刺激的なジョークが好き。自分の胸に名前をつけていた。右乳はジョン。左はユージーン

シャノン・トゥイード '81年11月
ヘフナーが一目惚れ

一度プレイメイトの選考テストに落とされるもヘフナーが彫刻のような美貌に惚れ込んだ

スペンサー・スコット '07年10月
最年少プレイメイト

18歳の最年少でプレイメイトに選ばれた。モデルとして活動後、ハードコアポルノ女優に

カレン・マクドゥーガル '97年12月
本職は幼稚園の先生

幼稚園の先生を務める一方、水着コンテストで優勝したことをきっかけにモデルデビュー

ヴィクトリア・シルヴステッド '96年12月
元オリンピック候補

スウェーデンでアルペンスキーの選手として嘱望されるも、怪我を機にモデルへと転向

本家「PLAYBOY」が産声を上げたのは'53年12月号。「今月の恋人」と題してマリリン・モンローが取り上げられた。そして次号からは「プレイメイト」と名を変えて、〝ネクストモンロー〟美女が登場することに。日本版では計401人が掲載された。見開きポスターに描かれた、日本人では絶対ありえない抜群のスタイル。インタビューの中であっけらかんと好きなSEXを語る姿。興奮と憧れの入りまじる本物のヴィーナスがそこにはいた。

写真／アフロ

アンジェラ・メリニ '92年6月
ベトナム人とのハーフ美女

母はベトナム人。父親は米軍兵士だが、メリニが生まれる前にベトナム戦争で亡くなった

ヴィッキー・スミス '92年5月
伝説のスーパーセレブ

映画で活躍後、89歳の石油王と結婚。すぐに亡くなったため、遺産相続でスキャンダルに

看板対決!! 日本版PENTHOUSE

さすが元祖!「伝説となった袋とじ」

男性誌の袋とじの祖が「PENTHOUSE」。同誌の歴史は袋とじの原点でもある(下の年表参照)。愛読者をアッと驚かせる思いもよらぬ発想&着眼点にはあらためて感嘆するばかり。その傑作選を専門家とともにプレイバック!

ミニ・ラブドール誕生!?
究極のイマジネーションSEXドール・ラブ('87年3月号)

「ずうっと、見てたげる」永井陽子

横20チセン縦50チセンほどのアイロンプリント用の型紙が袋とじ特別付録となっていた。モデルは永井陽子。布にプリントし、綿を詰めて縫い合わせることでミニ・ラブドールが完成する。ラブドールを利用したオナニー方法を指南するグラビアページも収録。人形の足の間に性器をはさむ、顔面に向けて発射するなど。「当時を思い返しても、この人形をわざわざ作り興奮できた男性はほとんどいないのでは。あまりにもアヴァンギャルドな企画」(安田氏)

アルカリ性は感じた証拠
愛液をpH(ペーハー)チェック('86年10月号)

性的興奮が高まると、女性の愛液は、よりアルカリ性になるという仮説を検証する企画だ。pH(アルカリ性度・酸性度)を調べるために専用の〝pHショーツ〟を開発。3人の女性に穿いて、自慰をしてもらった。そのときに出てきた愛液のpHのみならず、生理周期や性交頻度、愛液のべとつき度合いを踏まえたうえで産婦人科医による〝愛液カルテ〟が制作された。実験は大成功。おおむね、オーガズムに近づくと酸性に傾くことが検証できた。

〝pHショーツ〟が興奮で変化する愛液をキャッチ

		PENTHOUSE袋とじ 年表
'83	8月号	(袋とじ第1号)加納典明撮影・衝撃のヌード
	9月号	Gスポット 女体内特撮成功
	10月号	女性が持っている10の方法
	11月号	特撮成功 ドキュメント 処女膜19歳
	12月号	迫力撮・クリトリス 刺激前/刺激後
'84	1月号	私たちのGスポットお見せします
	2月号	特撮 青山女子大生のオーガズム
	3月号	特撮 名器の構造
	4月号	特撮 感度200%の前戯・後戯
	5月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.1
	6月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.2
	7月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.3
	8月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.4
	9月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.5
	10月号	パーフェクト・オーガズム講座Vol.6
	11月号	女性パーツ比較研究講座「性器」編
	12月号	女性パーツ比較研究講座「乳首&ヒップ」編
'85	1月号	女子大生「気持ちよくされたい」講座Vol.1
	2月号	女子大生「気持ちよくされたい」講座Vol.2
	3月号	女子大生「気持ちよくされたい」講座Vol.3
	4月号	女子大生「気持ちよくされたい」講座Vol.4
	5月号	BEST SEX LIFEのための愛蔵版 立体処女膜
	6月号	交際希望 美女たちのヌード付き身上書
	7月号	恋人募集中 女性のヌードお見合い写真
	8月号	恋人募集中 女性のヌードお見合い写真
	9月号	大倉舜二特撮「濡れ場」演技シリーズVol.1
	10月号	大倉舜二特撮「濡れ場」演技シリーズVol.2
	11月号	大倉舜二特撮「濡れ場」演技シリーズVol.3
	12月号	大倉舜二特撮「濡れ場」演技シリーズVol.4
'86	1月号	ピン・レリーフが女性器を科学する
	2月号	世界の女性パーツ石膏比較研究
	3月号	禁断のヌード 久保菜穂子
	4月号	ベッド・タイム・ヌード 山田詠美
	5月号	直木賞作家・三好京三氏の娘 広瀬千尋
	6月号	日本女性バリのからみ合い・エロス度99%
	7月号	女性器のアナモルフォーズ撮影研究
	8月号	女性のヘアー・アクアチェック比較
	9月号	女性器のスキン・チェック比較研究
	10月号	愛液をpH(ペーハー)チェック
	11月号	パズルのむこうにSEX(女性器)が見える
	12月号	ヘアとデルタで診断女性の「濡らし方」講座
'87	1月号	SEXテクニック絶対性理論
	2月号	ペーパークラフトで立体的SEX新発見
	3月号	究極のイマジネーションSEXドール・ラブ
	4月号	バス・コミュニケーションは愛する2人の新快楽

女性器の石膏型を取る!
女性パーツ比較研究講座「性器」編('84年11月号)

「アンダーヘアすら解禁されていなかった時代に、外性器を掲載するために生み出された苦肉の策です」。「日本版PENTHOUSE」の袋とじについて、その魅力を教えてくれたのはアダルトメディア研究家の安田理央氏だ。企画内では8人分の女性器が紹介されており、中には挿入された状態の型まで掲載。「外国人女性が表紙なので一見するとスタイリッシュですが、袋とじはかなりのキワモノが多かったのです。今見返しても独特で面白いですね」

皮膚感覚までコピーした石膏女性器

ハニーちゃんのこの実物大パーツをプレゼント

内視鏡で女体を調査!

ニューヨークへ赴き、アメリカ人女性のGスポットをクスコ鏡と内視鏡を使って撮影。貿易商社で秘書を務める白人女性と、広告関係の企業で事務を務めるアフリカンアメリカンの女性の、鮮明なピンク色の膣内が掲載されている。「内視鏡を使ったシリーズは衝撃的でした。処女膜や、クリトリスを撮影する人気企画がついに海外へ。わざわざGスポットの撮影のためだけにニューヨークへ行く。この資金力と企画力が魅力でした」(安田氏)

私たちのGスポットお見せします('84年1月号)

立体的モザイクに挑戦
ピン・レリーフが女性器を科学する('86年1月号)

ピン・レリーフを使って女性器を描写していた。可動式のピンが7千本以上並べられたボックスに体を押し当てることで、詳細な型を取っている。企画の趣旨は上つき、下つきなど、女性器のサイズを統計的に分析すること。「ピン・レリーフを使ったヌード写真の必要性はあまりないんです(笑)。当時、ピン・レリーフがおもちゃとして流行していました。ビジュアルとして面白いと判断し、すぐにエロ企画に利用する敏さがありました」(安田氏)

3200人の女性器データに見る上つき、下つきの測定と研究

「榎本三恵子さんのヌードは占いで僕が撮ることに(笑)」

「今でも榎本三恵子さんの撮影のことはしっかり覚えていますよ」

'83年8月号の「日本版PENTHOUSE」は世間を驚かせた。あの榎本氏がヌードを披露したからだ。田中角栄の秘書である榎本敏夫氏の妻だったが、ロッキード事件の公判で裏金の存在を証言。〝蜂の一刺し〟発言で注目の的となった彼女の衝撃ヌードの撮影をおこなったのが加納典明氏だった。

「当時、僕はおもに『日本版PLAYBOY』で仕事をしていて。急に『日本版PENTHOUSE』から仕事の依頼がきたから不思議に思ったら、これが笑える話で。当時の有名なカメラマンを10人くらい挙げて、そこから榎本さんが占い、僕に決まったそうなんだよ(笑)。撮影中も、『太陽を持っているふうに撮影してください』と言われました。ポージングや衣装まで占いです。編集が困り果てていました」

だが、奇妙な撮影現場だったという以上に、加納典明氏のカメラマン人生にとって大切な意味を持っていた。

「当時、榎本さんは身の危険を感じていたようです。極端に言えば田中角栄を有罪にさせたわけですから。そこで、あえてヌードを披露し、表に出ることで身を守ろうとしていた。僕も榎本さんを撮影することで、日本の歴史的政治事件に関わったのだという自負があります。榎本さんをヌードモデルとして撮りたいわけじゃない。しかし写真家は、きれいなヌードだけを追求するのではなく、同時代者として時代の証明を残すのが仕事だと思います」

'80年代は、写真が雑誌を通して時代を切り取ることのできた時代だった。

「『日本版PLAYBOY』では北海道の激流の川をいかだで下る冒険ものなど、いろいろなことに挑戦させてもらいました。雑誌もよく売れて、お金のある時代でしたからね。当時目指していたのは、『読者諸君勃起せよ!ついでに精神も勃起せよ!』。だから、今両誌を読んでいた世代に『お世話になりました』と声をかけられます。どこがお世話になったのか聞かないけどね(笑)」

これが最終号

PLAYBOY 日本版・終刊号 1

PLAYBOYと私

PENTHOUSE 12

PENTHOUSE IS FOREVER

©『PLAYBOY 日本版』2009年1月号/集英社

特別企画 衝撃のヌード

榎本三恵子

撮影/加納典明

これはロッキード証人である私自身への訣別メッセージです

記念すべき袋とじ第1号だ

Profile

かのうてんめい '42年2月22日生まれ愛知県出身 '69年、「平凡パンチ」ニューヨーク特集個展「FUCK」を開き、注目を集める。その後写真家として数々の雑誌や写真集に作品が掲載され人気となる。同時に、映画やテレビにも出演するなど多様な場で活躍した

FINAL COLUMN

PB&PHに出会って私の人生は変わった

文 鈴木隆祐ジャーナリスト

「月プレ」は間違いなく、ぼくのオナニー創世記の最も頼りがいのある友だった。中学に上がってすぐ古本屋巡りを覚えたぼくは、そこでいわゆるズリネタも調達したが、同時にかぶれだした映画の影響か妙に洋物が好みで、他にも老舗巨乳誌の「バチェラー」などを漁っては、フランス書院の欧米ポルノを貪り読んで、妄想を海の彼方に飛翔させていた。そして、本家「PLAYBOY」もたまにゲットし、修整の墨ベタを削っては、虚しく中グラビアに穴を開けたものだ。

そのうち、「週プレ」を飾るロマンポルノ女優らに親近感を覚えるようになった。センズリ〝幼年期の終わり〟だ。そして、高校生となったぼくは「日本版PENTHOUSE」創刊に立ち会う。そのスキャンダルヌードのインパクトは大だった。なにしろ当時50歳の岸恵子を脱がせちゃうのだ。でも、大(年増)女優の意外や桜色の乳首を見てはボッキするぼくがいた…。

そんな煩悩に満ちた思春期が延長戦に突入。大学に入っても妄想族のまま、ぼくはつい精神修養のつもりでグラビア誌の編集者となり、しばらく抜けられず、いつの間にやら物書きとなっていた。これも一重に月プレとペントのお陰——と感謝しているのである。

Profile

ジャーナリスト。1966年長野生まれ、東京育ち。教育とビジネスと食を得意とする。『名門高校人脈』『東京B級グルメ放浪記』(光文社)、『名門中学 最高の授業』(学研)など著書多数

写真・本誌写真部、取材協力・鈴木隆祐

任官拒否者増、
安保法成立、外国艦の侵入…。
そんななかでも輝く、大和撫子たちを見よ。

〝防ジョ(防大女子)〟は1日3千400キロカロリー!

防衛大学校 新入生女子〝花より団子〟な密着記

昼食時、ご飯を盛る武田文さん(写真左)に「もう少し…」と求めた藤野未有さん(写真右)

安保法が成立した'15年度防衛大学校(神奈川県横須賀市)の卒業生419名中、47名が自衛官への任官を拒否。最近24年間でも最多となった。6月9日未明には、尖閣諸島周辺の接続水域に中国海軍とロシア海軍の軍艦が侵入。防大卒業生は、幹部自衛官への道が約束されている。やがて国防の中枢を担う彼女たちの本音に迫った!

入校者の一年生は493名で、うち女子は63名。入学試験の競争率は最大35.1倍と狭き門

防大女子たちのスケジュールは分刻み！

入校後２カ月がたち、生活に馴染みはじめた防大新入生女子。勉学と訓練に明け暮れる一日を時系列で紹介しよう。

起床 6:00

ラッパの音で一斉に起床。わずか５分で寝具を片づけ、着替えをすませ、学生舎前に整列する。「高校時代はギリギリまで寝ていたので起きられるか不安でしたが、自然に目が覚めるようになりました」（齋藤慈子さん）

日朝点呼・清掃・朝食 6:05～

朝と夕に点呼で人員確認をする。この後、乾布摩擦で目を覚ます。女子はＴシャツを着用。学生舎の清掃後、各々朝食に。朝はパンかご飯が選べる。１日分の摂取カロリーは男女とも３千400キロカロリー！

国旗掲揚・課業行進 8:00～

各小隊ごとに分かれ、整列して朝礼。国旗掲揚と同時に『君が代』が流れ、国旗に向かって敬礼。その後、行進しながら授業のある各教室に向かう。旧陸軍時代から続く『抜刀隊』のメロディに合わせ、全校生徒約２千人が行進するさまは壮観だ。部隊行動の基礎を修得するのが目的

授業 8:30～

午前、午後とも４時限の授業がある。写真は「フランス語」の授業風景だ。小テストが始まると、みな真剣にペンを走らせていた。語学は英語のほか、独・仏・露・中国・朝鮮・アラビア・ポルトガル語から選ぶことができる

昼食 12:00～

２千名を収容できる食堂で学生全員が一斉に食事をとる。この日のメニューはご飯、鶏肉ごぼう煮、生野菜、かき揚げ、けんちん汁、キュウリのキムチ。ご飯にはビタミン強化米をまぜている。野菜は人気がないが、白菜のキムチは人気で、70キログラムが一食でなくなる

「おかわりをしないのが防大の伝統」だとか。足りない学生はあらかじめ山盛りご飯だ。いつも山盛りの藤野さんに好き嫌いを聞くと、「椎茸が苦手」とはにかんだ

授業 13:15～

空き時間にスマホを見せ合う学生の姿は一般の大学生と変わらない。この日の「人間学」の授業は、ギリシャ哲学のアリストテレスについての講義回。教養科目の一環だそうだ。訓練の疲れと昼食後の眠気で、短い空き時間に居眠りする学生もちらほら

校友会活動 16:30ごろ～

武田さんは銃剣道初心者だが「鍛えられて構えがさまになってきた」（教官）。「豊かな人間性を培う」という理念の実現のため、防大では校友会活動という名の部活が盛ん。37の運動部と11の文化部があるが、運動部への入会は義務

夕食 18:15～

校友会活動の後は入浴だ。「シャワーではなく、湯船のお湯を使って体を洗うことに戸惑った」（稲村くるみさん）。その後は夕食だが、くつろぐ暇はなく、みな５分ほどでかきこむ

日夕点呼 19:35～

夕方にも点呼があり、学生たちが自主的に清掃をおこなう。人数確認や身のまわりの整理は自衛隊生活の基本だという。学生たちはすり足で移動しながら、「カーリング」のように床を猛スピードで掃き、雑巾で熱心に床を磨いていた

自習・就寝 19:45～

点呼がすみ連絡事項が伝えられると、各自自習室で予習・復習。自習中は食事禁止だ。工藤萌さんは恥ずかしそうにポルトガル語のテキストを見せてくれた。消灯時間は22時30分だが、必要があれば24時まで延ばすことができる

山下真澄(19)
千葉県出身
好きなタレントはKinKi Kidsで、堂本光一派。弓道部で苦手な運動も克服。両親のアドバイスで初任給は貯金

齋藤慈子(18)
山形県出身
志望理由は、東日本大震災の救助活動で活躍する自衛隊に憧れたから。休日は力士の兄に会いに都内へ出かける

武田 文(18)
神奈川県出身
地元が近く、休日は高校の友人と遊ぶことも多い。高校時代は生徒会活動やバレー部主将として活躍

藤野未有(18)
大分県出身
校友会は柔道部に所属。得意技は背負い投げ。初任給の使い道は、「散財してすぐなくなっちゃいました（笑）」

古賀 彩(20)
福岡県出身
弁護士を目指して私立の大学に通っていたが、自衛隊で法務の仕事に取り組みたいと思い、防大に転じた

スフダンチメグ・スフバートル(21)
モンゴル国出身
日本語が堪能な彼女は、祖父から３代続く軍人の家系。将来の夢は、母国モンゴルで女性初の将軍になることだ

長西加奈(18)
京都府出身
防大女子の先輩に憧れ入校。儀仗隊ではドラムを担当。休日にカフェで話題の小説を読むことにハマっている

稲村くるみ(18)
宮城県出身
休日も洗濯やアイロンがけなど翌日の準備にあてる勤勉な彼女。初任給で家族に食事をごちそうしたそうだ

工藤 萌(19)
茨城県出身
１日12時間の猛勉強で防大に合格。校友会は、以前から続けていたソフトテニス部に所属。休日も練習漬けだ

志は本物！ まだまだ伸びる幹部の卵たち

最近まで高校生だった彼女たちは、休日には年相応の「女のコ」に戻る。

「休日はカラオケでアニソン（アニメソング）を歌います！」（山下さん）

素顔はどこにでもいそうな女のコたちが、なぜ防大を志したのか。

「将来、護衛艦に乗って世界で活躍したい。自衛隊初の女性艦長が誕生したというニュースを見て、『これしかない』と憧れるようになった」（藤野さん）

「いまは平和でも、将来何かが起きたときに、国家を護るために防衛学を学びたいと思いました」（山下さん）

東日本大震災で、復旧のために奮闘する自衛官の姿に感動したのがきっかけという学生も多い。稲村さんは宮城県の自宅が津波で全壊している。

「地元の自衛官は自分自身も被災しているのに、人のために懸命に働いていました。その姿に感動したんです」

指導教官である五十嵐亮３佐は彼女たちをこう評価している。

「入校の動機やモチベーションが明確で、何かに役立ちたいという意識が非常に強い。そして、タフです。へこたれず、挑戦する意思が明確です」

彼女たちには任官拒否の心配はなさそうだが、そうであれば卒業後には立派な幹部自衛官となっているはずだ。

「事に臨んでは危険を顧みず、身をもって責務の完遂に務め…」。自衛隊員が任官時に求められる「服務の宣誓」だ。安保法制、緊迫する東アジア情勢。万が一の事態が起きたとき、彼女たちに現場に赴く覚悟があるかを聞いてみた。

「命令が下れば…。でも、まだ実感が湧かないので、無責任なことは言えません」（古賀さん）

――ところで、恋人はいますか？

記者の質問に、「みんな、いませ〜ん」と即座に答えた。〝防ジョ〟たちは今日も分刻みのスケジュールで鍛錬する。よく学び、よく食べる日々…。当分は〝花より団子〟が似合う。

写真・梅基展央、防衛大学校

ゆる〜く夜遊び中

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

池袋編

池袋は日本の風俗界の首都でんな。東口も西口も風俗だらけ。まさにヌケブクロとは、よく言ったものよ。そんな風俗街で、通が好む池袋北口を攻めてみたい。北口は場末の風情があり、ラブホと風俗店と中華の店ばかりで、猥雑な雰囲気が漂いまくりだ。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』（集英社）。代表作に『平成ノ歩キ方』（小学館）

◎あの街あの店潜入記――――Vol.24

店舗型ヘルス最後の砦、池袋の個室で隣室と大合唱！

ホームページ∨ご本人∨待合室のポラロイド ギャップを楽しむことこそ風俗永遠のテーマだ

今回は数ある池袋の風俗店から、どうやっていい女を探すかに挑戦してみたい。まずは風俗店のホームページからいい女を、予習する。探すこと1時間、これは当たりと思える女のコを発見だ。写真は修整なしと判断する。極端に目がでかいと、修整しているが、小細工は見えない。しかも可愛くないコは、そのままだから信憑性がある。太め嬢もおり、これも修整なし。「正直ホームページ」を発見することが大事よね。さっそく予約してみたのだ。

喜び勇んで行ったはいいが、店に入るなり、ポラロイド写真を見せられて、「このコでよろしいですか」と言われる。覗き込んだら、田舎のヤンキーみたいな写真にがっくし。ホームページと全然違うじゃん。抗議しようと思ったが、金壱萬参千円を払い、気が小さいので、「はい」と言ってしまった。

失意のまま10分待ってご対面。あれ！ 本物は思ってたより可愛いじゃん。ホームページが100点なら、さっきのポラが50点、実物は75点か。最悪を考えていたので、これでいい。「溺れる者はマラをも掴ませる」心境で握ってもらいます。なんだかな〜。

店は昔ながらの店舗型ヘルスで、一緒にシャワーを浴びる。愛想のいいコで玉を洗い、玉門をそわそわ、やたら気持ちいい。ボディ洗いみたいに体を密着させ「あら、もう元気になって〜」と言われ、愚息も照れまくりだ。

当然プレイも濃厚フェラで大満足。お返しに花園を攻めるが、これがかなりきれいな蜜壺だ。しかも、反応がよくて、声が出まくりだし。そういえばほかのボックスからも声が漏れてくる。店舗型ヘルスはあえぎの大合唱が聞こえるから、一体感があっていいよね。

いよいよフィニッシュだが「スマタね」と言われて、腹の上に彼女を乗せる。ローションを塗って、股に挟んでもらうが、何がどうなってるんだが、やたら気持ちいい。ひょっとして入ってるんじゃないかぐらい、圧迫感がある。「イクかも〜」「イクの〜？」「あ〜イッてしまった〜」と、まるで童貞大学生みたいに、簡単に果ててしまった。「風俗は、好きなときにイケていいね」と、照れ隠しの発言をしてごまかす。彼女はたぶん、もうちょっと燃えたかったのかもしれない。俄然、続きがしたくなった。ようやくオレの居場所が見つかった、そんな心境っす。

池袋北口は新華僑が経営する中華料理店や雑貨店が増加。看板なき風俗店にはくれぐれもご注意を！

※本文部分と コラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

最新オフィス事情

煙が漏れない喫煙コーナーに、バーカウンターまで

わが社の能率向上策、コッソリ教えちゃいます

能率アップのために、先進的なオフィスを導入する企業が増えている。仕事がはかどる最新オフィス事情！

社員のニーズを満たし能率アップを実現！

「席の不足、会議室が取れないなど、オフィス環境が業務に支障をきたすケースがあります。こうした非効率性を解消したいという企業が増えています」

オフィスプランニングを手がけるコスモスモアの中村正典さんはこう話す。

近年は、部署の垣根に縛られない働き方が要求されるようになった。それに合わせて、フリースペースの充実を図り、フレキシブルに働ける環境を整える企業が増えている。さらに、オフィス環境をよくすると、こんな効果も。

「たとえば就職活動中の学生がオフィスを訪問した際、ここで働きたいと思ってくれる。新卒採用でも、オフィス環境は競合他社への強みになる」（同前）

最新機器の導入も、能率アップの秘策だ。エアカーテン式の喫煙所を導入したBlack Beard Design Studioの代表取締役・岸孝侍さんはこう話す。

「喫煙者も、非喫煙者も快適に過ごしてもらいたいと考えました。すべての社員がオン・オフをうまく切り替えられることが、仕事の能率アップにつながっていると思います」

また、オフィス内に喫煙所を設けることで、近くのコンビニに喫煙しに行ったり、オフィス前でタバコを吸ったりする必要がなくなる。近隣に迷惑をかけないという効果がある。

オフィス環境を改善すると、すべてが劇的に変わるのだ。

カフェ風の共有スペースにエアカーテン式の喫煙所を設置。喫煙者は、非喫煙者に気兼ねすることなく、会話を楽しめる

Black Beard Design Studio

「クオリティにこだわりぬいたデザインを」という信念で、ゲームグラフィックスなどの映像制作を手がける

吸う人と吸わない人が会話できるオシャレな喫煙コーナー

東新宿にオフィスを構えるBlack Beard Design Studio。昨年3月に移転をした際、社員が集まる共有スペースを一新。なかでも目を引くのは扉のない、開放的な喫煙所だ。

「喫煙所での仕事の会話を、タバコを吸わない社員とも共有できたらと思い、両者がコミュニケーションを取りやすい空間にしました」（代表取締役・岸孝侍さん）

非喫煙者からの評判は上々だ。

「最新の分煙システムのおかげでタバコの煙や匂いは漏れてきません。おかげで喫煙者の社員と話す機会が増えました」（社員の池尻紀子さん）

喫煙所も、設置の仕方次第。喫煙者とそうでない社員の交流を活性化することができるのだ。

ストレッチ専用にプロが設計したボルタリングウォール。「体を動かす場所が欲しい」という声から生まれた。手をかけてストレッチができる。ちなみに登るのは禁止

キユーピー株式会社

1919年設立。言わずと知れたマヨネーズでお馴染みの調味料事業を主力とする食品メーカー。本社は東京都渋谷区

企業イメージを体現した働いていて楽しくなるオフィス

研究開発機能とオフィス機能を融合し、約1千400名が勤務する「仙川キユーポート」（東京都調布市）。部門ごとの執務エリア内なら席は自由に移動できるフリーアドレスを導入。席数は従業員の8割程度にし、会議室を半減させた。それに代わり、試食などができる「KITCHEN」と呼ばれるスペースや、「DINING」というコミュニケーションエリアを作った。同社ワークスタイルチームの小勝理恵さんはこう語る。「入居前は不安の声も多くありましたが、すぐに慣れ、会話ができる場所が増えたことで、仕事のスピードも上がりました。オープンスペースを活用した、部署の垣根を越えた新企画も生まれています」。働きやすいと社員の評判は上々だ。

文房具が揃うこの場で書類を作成。ポストに投函すれば社内外に届く

座敷風の会議スペース

小上がりのスペース。足元に玉砂利が敷いてあり、リラックスできる

株式会社コスモスモア

1990年設立。本社は東京都港区。オフィスデザインなどのオフィス事業と総務アウトソーシング事業を主とする

バーでも、カフェでもない！オフィスなんです！

社内は仕事の特色に合わせ、一部フリーアドレス制を導入。ムダを減らすとともに、従業員の働き方に柔軟性が生まれた。個人の荷物はロッカーひとつにまとめ、資料は地下のキャビネットに集約。カウンターとモニターを設置し、立ち話でさっと打ち合わせができるスペースを設けた。「プロジェクト単位で動くことが多いので、フリーのミーティングエリアを大幅に増やしました。気軽に打ち合わせができるBARコーナーは、従業員が必ず通る動線上に設けることで、従業員同士のコミュニケーションが活性化されます。社外へ向けた当社のブランディングにも役立っています」と話す同社ファシリティ事業部の中村正典さん。ムダな空間を省く利用術はさすがだ。

人がいない時間がほとんどないほど人気の高いBARコーナー。来客への対応や会議で活躍

関連書籍がそろった図書室

創作に特化したスペースで発想力を高める。資料を集約することで重複も防ぐ

写真・伊藤 修、保坂駱駝、久保貴弘

総選挙速報

ボビー立花(52) 「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

終末アイドル フルフル9Z(ゼット)

倉田真由美

好評連載 第141回

How much

白石さん(48) 「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

怒られたい

怒られたい芸能人
アンケート
一位 マツコ
二位 松岡修造
三位 タモリ

近藤光(54) 独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- **阿久津マイ**(20歳 Cカップ 愛称リーダー)
- **原エイミ**(22歳 Aカップ 愛称エイミー)
- **江川リンカ**(21歳 Cカップ 愛称リンカ)
- **松永ミツコ**(19歳 Aカップ 愛称ミツコ)
- **香椎ニナ**(18歳 Hカップ 愛称・ニナっち)
- **北条ウルメ**(18歳 Bカップ 愛称・ウルルン)
- **川渕カレン**(21歳 Eカップ 愛称・ブッチー)
- **優木サヤ**(?歳 AAカップ 愛称・サーヤ)
- **真田リオ**(16歳 Aカップ 愛称・リオリン)
- **グラドル・サリナ**

テレビ向き

根本プロデューサー(55) 東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ〜い好きな恐妻家

ナンバーズで手堅く稼げ！

イチローは「4257」でローズ超えです

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロクンが挑戦！

バラは「3」「9」から 達人は周期ゾロ目狙い

５月から続くバラナンバー攻勢が止まらない。愛弟子・マキシロクンは「今週もバラが本命。千の位『3』『9』を狙います。ゾロ目なら『77』がおすすめ。達人・遠藤さんは「ここまできたらバラナンバーの勢いには逆らえない。『バラ』『ゾロ目』均等買いで勝負。ゾロ目は周期的に『44』『66』狙いです」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
6月 2日	4417	7299
6月 3日	4418	1297
6月 6日	4419	3659
6月 7日	4420	3629
6月 8日	4421	2688
6月 9日	4422	2401
6月 10日	4423	7530

マキシロクンのシンデレラ予想 20通り（6月14日～6月20日） ※ナンバーはマキシロクンのおすすめ順

3405	3402	3485	3482
3605	3602	3685	3682
9405	9402	9485	9482
9605	9602	9685	9682
7705	7702	7785	7782

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

4167	4163	4165	4197
4193	4195	0167	0163
0165	0197	0193	0195
4164	4134	4934	4954
6167	6163	6967	6965

 写真・白木 護、田村智栄

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

新マトリックスM160 鉄板㉓で「今度こそ！」

先週は鉄板㊱がズバリ！ 残念ながら的中には一歩及ばなかったものの、新マトリックス「M160」の実力は確かとみた。佐々木氏は「今回の鉄板は㉓。ここから０番台の数字を中心に流します。今度こそばっちり当てますよ！」。キャリーオーバー発生中。強気に攻めよう！

億への近道データ

長期不出現数字
㉕(17回) ⑪(16回) ⑮(13回)

最近10回でよく出ている数字
⓪②(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ㉕(22回) ⑲㊲(23回) ㉝(24回)
■多い ㉘(48回) ㉚(39回) ⓪④⓪⑧㉓(37回)
※データは本数字のみ。第164回まで

第161回⓪⑧から⓪⑦→⓪⑥の延長線上にある⓪④。先週９回ぶり出現の㉟。長期不出現の中から、直近30回で出現２回の⑪。⑮は両脇の⑭と⑯がともに直近10回で出現３回と好調。こちらもそろそろの予感。

第165回 6月17日（金）の推奨数字 15通り

01 02 12 16 23 25 31	02 03 11 12 17 23 30	03 08 11 15 20 23 33
01 03 11 16 23 30 35	02 04 05 12 23 24 35	03 09 11 20 23 28 37
01 04 05 07 16 23 24	02 06 09 12 18 23 28	04 06 08 15 23 24 36
01 08 15 16 23 27 32	02 08 12 15 19 23 27	04 09 23 24 28 33 36
01 09 16 18 23 25 28	03 04 11 17 23 24 34	07 08 09 15 19 23 28

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
5月27日	162		●				B	●	●		B		●		●									●				●										
6月3日	163	●	●	B			●	B									●												●		●	●						
6月10日	164		B	●								B		●							●			●								●				●	●	
6月17日	165	△	△	△	△★				△	△		○★	△			△★	△							◎	○				○							★		

ロト 1発で4億円！ 億万長者を狙うならコレ！

チャンス到来！ ロト7は約2億3千万円のキャリーオーバー発生中。好調な新マトリックスで億万長者も夢じゃない。狙い撃つべし！

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

木曜㉛、月曜⑬が軸 ⑩以下は少なめで

M女史は「軸数字は木曜㉛、月曜⑬。ともに⑩以下の数字が少なめの組み合わせで」。パソコンやスマホでロトやナンバーズが買える時代である。雨の多いこの時期は特に便利だ。一度方法を覚えれば意外と簡単です。ぜひ。

第1080回 6月16日（木）抽せん予想

01 08 16 21 26 31	07 16 22 24 35 40
01 19 21 26 35 39	08 11 19 34 37 38
06 12 19 30 31 40	09 10 14 15 24 39
06 14 31 34 38 40	10 11 12 23 31 38
07 14 18 20 24 35	12 13 17 22 26 37

第1081回 6月20日（月）抽せん予想

02 12 13 22 27 36	05 16 25 31 32 33
02 14 18 20 35 37	06 23 24 35 37 41
02 18 19 24 27 33	10 12 18 20 23 30
03 11 16 19 25 36	11 13 15 25 33 41
04 13 17 24 35 42	13 14 20 26 32 39

データ班のおすすめは？

今回の空白域（３つ以上の続き数字が直近10回で出現１回以下の領域）は⑬～⑯と㊲㊳㊴。このうち不出現期間が長すぎる⑭⑮㊳以外を狙う。加えて、先週13回ぶり出現の⓪④と同じく13回ぶりの㊶がケチャップ数字。先週出なかった連続数字を組み入れるべし。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
5月30日	1075	B						●	●													●			●										●								●	
6月2日	1076																			B		●	●		●						●	●												●
6月6日	1077	●			●	B				●														●							●						●							
6月9日	1078			●									●								●													●	B	●					●		

かつて裏切られた男 鈴木宗男が吼えた！

幻となってよかった…舛添「北海道知事」構想

'48年、北海道生まれ。'83年、衆院初当選後は、内閣官房副長官などを歴任したが、'02年にあっせん収賄罪で逮捕・収監された

「私的な食事代、ホテル代を計上すること自体、罰金刑が科される違法行為です。そんなことがわからないなら、政治家を辞めるべきですよ」

舛添要一東京都知事（67）について、こう憤るのは、鈴木宗男・新党大地代表（68）。彼と舛添氏との間には、深い因縁があるという。

「'91年、自民党で彼を北海道知事選に担ごうという動きがあり、私が舛添さんにオファーしたんです。本人も乗り気でしたが、途中で逃げられてしまった」

ベテラン政治部記者が振り返る。

「当時、3選を控えた革新系の横路孝弘知事は圧倒的な人気があった。自民党には目障りな存在で、その対抗馬に挙がったのが舛添氏。彼は北海道の白老町に住所を移したが、結局、横路知事の強さにひるみ出馬しなかった」

結果、自民党が推薦した佐藤静雄・元衆院議員は130万票差で惨敗。鈴木氏にとっては苦い思い出となった。

「舛添さんが立っていれば、いい勝負だった。100％勝てる保証があれば神輿に乗るが、保証がなければ危ない橋は渡らん、ということでしょう。今考えると、担がなくてよかったと思う。政治家としての肚、覚悟がないんですよ」（鈴木氏）

猪瀬・小渕を守った男 "マムシ"にすがった舛添

政治資金問題を説明するため、舛添氏が「厳しい第三者の目」に選んだのは、元特捜検事の佐々木善三弁護士（63）。'02年、鈴木氏が東京地検特捜部に逮捕されたときの副部長で、主席検事だった人物だ。佐々木氏を知る社会部記者が解説する。

「検事のころは容疑者から証拠や自白を引き出す"割り屋"として高い評価を得ていました。口が堅いことでも有名で記者泣かせ。かつて弁護士が逮捕され、記者が問い合わせても佐々木氏が応じない、ということがありました。理由は『土曜日だったから』と（笑）」

'12年の衆院選の際に開かれた党首討論会に出席した両氏。競馬好きの舛添氏は競走馬を所有しており、北海道の牧場主などに人脈があった

鈴木氏と舛添氏の因縁が甦る。

「彼は国策捜査の張本人ですよ。"マムシの善三"という異名があるようですが、実態は"悪三"。私が逮捕されたとき、特捜時代の部下だった私の弁護士に対し『お前ら捜査妨害だ。事務所に強制捜査をかけるぞ』と脅し上げるような人物なのです」（鈴木氏）

佐々木氏は、猪瀬直樹前都知事の5千万円受領事件でも弁護を務め、刑事処分を略式起訴にとどめた。さらに、小渕優子元経産相の政治資金問題では、第三者委の委員長を務め、「小渕氏の関与なし」と結論づけて幕引きを図った。舛添氏の調査も、「違法性なし」と、依頼者を守る結果となった。

「シナリオどおりの調査をすることには長けた弁護士なのでしょう。こんな弁護士に調査を依頼すること自体、舛添さんは間違っている。私のときも、佐々木氏は重箱の隅をつつくような事件で立件した。その意味では、しつこい"マムシ"と言えるでしょうが」

舛添氏に関する質問を重ねると、鈴木氏は、切り捨てるように言った。

「いままで舛添さんが仲間にご馳走するのを見たことがない。自民党が野党になったら、さっさと離党。そして勝ちが見えていた東京都知事選に出馬する。日和見の"風見鶏"のような男なんですよ。日の当たるところにいないと生きられない。政治家としての信念がないのです」

自公の事情に乗じて… 泣きを見るのは都民だ

信念のない舛添氏に、都知事を辞める気はないということか。舛添氏の態度への怒りの声が都議に届いている。

現在、舛添氏の自宅は耐震補強のためリフォーム工事中。中には人影がなく、作業灯が光るのみだった

柳ヶ瀬裕文・東京都議会議員（東京維新の会）は溜め息まじりにこぼす。

「私の事務所には『一刻も早く辞めさせろ』という苦情が500〜600件届いています。辞職を迫るには、都議会による不信任決議しかない。だが、議決できる本会議は、6月15日で閉会する」

柳ヶ瀬氏は、15日に不信任案を提出する予定だ。しかし、都議会与党の自民党・公明党に、舛添氏を辞めさせる気はさらさらない。いま辞任されると、4年後の東京五輪直前に、再び都知事選となることを恐れているからだ。

「不信任案が否決されれば、辞任に追い込めない。自公は『15日さえ乗り切れば』と考えている。22日の参院選公示、8月のリオ五輪で、ウヤムヤにできると踏んでいるのです」（柳ヶ瀬氏）

'91年に舛添"道"知事が生まれずにすんだ北海道民は、まだ僥倖だったかもしれない。

調査を手がけた森本哲也弁護士（42・写真左）と佐々木弁護士（写真右）。佐々木氏への取材を試みたが、連絡がつかなかった

『ミヤネ屋』の一人勝ち！ "舛添中継"仁義なき視聴率戦争

「舛添さんを取り上げると、数字が取れるんですよ。五輪の裏金問題などは、額が大きすぎてピンとこない。舛添さんのはわかりやすい金額なんです」（ニュースキャスターの辛坊治郎氏）

毎週、金曜午後2時からおこなわれている都知事の定例会見が、テレビ界の優良コンテンツになっているという。実際に調べると…。

政治資金問題が報じられてから、最初の定例会見となった5月13日。民放のお昼の情報番組、3番組が会見を中継した。結果は『ミヤネ屋』が最高視聴率8％台後半（視聴率は関東地区・以下同）と一人勝ちだった。続いて、5月20日の会見では、NHKも中継に参戦。結果は左のとおり。問題発覚後、3回めの会見となった5月27日は、大韓航空機のエンジン出火とオバマ米大統領の広島訪問がトップニュースだったが、『ミヤネ屋』が午後3時過ぎに舛添都知事の会見をVTRで流した瞬間、この時間帯の全番組の最高視聴率に（8.8％）。テレビ局にとっては舛添様様だ。

最高視聴率は「厳しい第三者の目」の解説中

会見の見所を解説！

「『ミヤネ屋』のフリップ解説はわかりやすい。そこがウケている」（テレビ局スタッフ）

舛添都知事「第三者の目で」連発 記者との攻防 数々の新語
LIVE 東京都庁
フラッシュの点滅にご注意ください
調査結果は6月1日に間に合う？

この日『ミヤネ屋』が最高視聴率9％を記録したのはNHKが会見中継を終えた直後だった

第2回会見（5/20）情報ニュースの視聴率

視聴率（%）：0〜12
時刻：13:55 14:05 14:15 14:25 14:35 14:45 14:55 15:05 15:15 15:25 15:35 15:45
日テレ　TBS　フジ　NHK東

局	番組
日テレ	情報ライブミヤネ屋
TBS	ゴゴスマ・GOGO!Smile
フジ	直撃LIVEグッディ！
NHK東	ニュース

写真・長谷川 新、保坂駱駝、白木 護、共同通信　※中継画像は『ミヤネ屋』（日本テレビ系）

今週のねこキュン!

WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載36

今週のピカイチ★

静岡県静岡市　鈴木さんちの

生後17日のアイドルたち（猫種・ソマリ）

だんだん活発になってくるころ、兄妹揃っての写真は可愛さ100倍です!

ケイ（オス）
メリア（メス）
レオ（オス）
カイ（オス）
ラナ（メス）
レア（オス）

V6ならぬN6（ニャン）

お題「我が家の最強アイドル」

かわいい6匹の子猫たちの登場です! 某アイドルグループのようなオーラを感じます。耳もまだ小さくて、頭の毛がポヨポヨしているところがたまりません。

後ろに見えるレースが、生まれたての柔らかな表情を引き立てていますね。まだまだ眠そうな表情ですが、凛々しい大人ニャンコになって新たな輝きを放ってほしいものです。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「我が家の最強アイドル」

締切りは 2016 年6 月24日（金）

私が選びました

写真界のネコ LOVE 女王 伊原美代子さん　写真家。著書に『みさおとふくまる』（リトルモア）。写真集『ふくまる てくてく』（リブロアルテ）発売中

写写丸FINALクイズ

Q ベッキー本格復帰! かって出演していた人気番組は、『世界の果てまで○○○○○』

1 イッテ9!
2 イッテQ!
3 イッテ急!

ICレコーダーがずらり!

ゲスの極み乙女。の川谷絵音（27）との不倫騒動で、芸能活動を休止していたベッキー（32）。10日、まずはBSスカパー!の番組収録に臨み記者会見。「ゼロから頑張ります」。　写真・長谷川 新

クイズ応募券 1381号

特賞 20,000円!

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード（千円分）をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1381号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④好きな男性有名人（複数回答可）⑤〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　フラッシュ編集部　写写丸クイズ係まで。締切りは6月21日（当日消印有効）。正解と当選者の発表は第1385号でおこないます。

第1377号の正解
2 灰皿
当選者のお名前
［特賞2万円］山形・東海林一仁
［賞金1万円］神奈川・坂元浩二　兵庫・西岡伸　岡山・坂出誠
［図書カード］北海道・河野巧　石川・相川文昭　三重・奥井博子　ほか27名様
（敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします）

採用謝礼5万円以上

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

TEL 03（5395）8261
FAX 03（3942）8110

【お詫び】本誌1377号『エグスプロージョンおばらよしお　狩野英孝元カノと流産バトル』記事中に、「おばらは一方的に中絶を迫ったという」という記述がありましたが、事実の確認はできませんでした。所属事務所のコメント不掲載とともに、ご本人・関係者にお詫びします。　FLASH編集部

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは6月21日（火）発売です。

FLASH CONTENTS 6・28 2016 No.1381

峯岸みなみ
染谷有香
【表紙】AD・松沢順一郎

独占インタビュー

有村架純

「初めての布団シーンは何回も撮り直しました。何度も、何度も…」

映画『夏美のホタル』で恋人との成長物語を演じたっ！

「女優に向いてない、と何度も思いました」

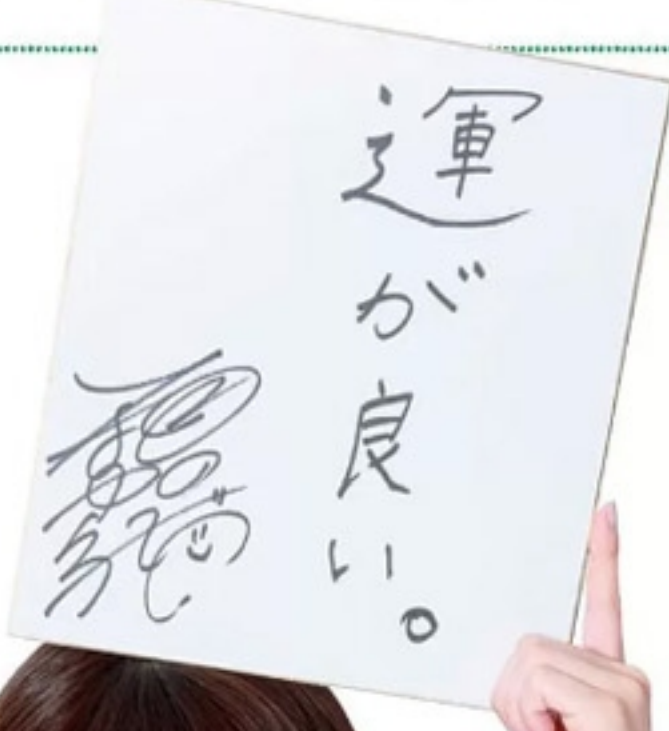
男と同じ布団から気だるげに起き上がる。身につけているのはぴったりとした白のタンクトップに水色の下着だけ…。有村架純(23)の最新主演作、映画『夏美のホタル』(公開中)は思わずドキリとする場面から始まる。

「じつはいちばん苦労したシーンです。微妙な関係になりつつある恋人同士の雰囲気を出す必要があったので。何度も何度も、撮り直しをしました」

監督は映画『ストロボ・エッジ』でもタッグを組んだ廣木隆一。のどかな川辺の森にある一軒のよろず屋を舞台にしたヒューマンドラマだ。

「3年前、プライベートで原作の小説を読んでいました。私、もともとサスペンスやホラーよりも心温まる物語が好きなんです。もし映像化されるならこんなふうに演じたいって考えながら読んでいました。お声がけいただいたときは本当に嬉しかったです」

映画のテーマの一つは夢を追いかけること。彼女も今まで女優の道を諦めかけたことがあったという。

「向いてないのかな、と思うことはいっぱいありました。うまくいかないとき、人に矢印を向けるより、ひたすら自分に矢印を向けてしまいます。なんでできないのだろう、私がダメなんだって。でもそのうち、そんなふうに思えることが悔しくなってくるのです」

「これからも『運が良い』って言いたいです」

主人公の夏美は写真家志望の学生。バイクにまたがり、撮影のために一人でキャンプをするほど活動的だ。

「私は、夏美ほど勢いよく動けないタイプ。どこかで立ち止まって考えてしまう。演技でも、撮影前に台本を読み込んで、この役はどんな人物なのか、どんな気持ちなのか理解しておきたい」

だからこそ、『夏美のホタル』は彼女にとって一つの挑戦だった。

「台本にト書きがほとんどありませんでした。シーンごとに、夏美がどこで何に悩んでいるのかわからない。監督さんに相談したら、『何も考えないで現場に来て』と言われました。それが逆に課題でしたね（笑）。怖かったけど、学べることも多かったです。現場での役者さんとのキャッチボールで気持ちが生まれ、自分のプランに固執しないようになりました」

作品を通じて学べたことがもう一つ。

「原作者の森沢明夫さんとお話ししていたとき、なにげなく『私って運が良いんですよ』と言ったんです。そしたら森沢さんが、『運が良いと言っている人は、周囲に感謝をしている。逆に運が悪いとぼやいている人は、知らず知らずのうちに周りのせいにしてしまい、運が寄ってこない』と教えてくれて。すごく深い言葉だなと思いました。だから私、これからも感謝をこめて言いたいです。『私、運が良いんです！』」

『夏美のホタル』とは

原作は森沢明夫の同名小説。写真家を目指す夏美は、亡き父との思い出の森であてもなくカメラを構えていた。偶然立ち寄ったよろず屋「たけ屋」。年老いた母と独り身の息子の営むその店で、夏美はひと夏を過ごすことに決めた。「たけ屋」の老親子、仏師の雲月、地元の子供たち。彼らの優しさと温かさのなかで、シャッターを切る夏美。そして、ある出来事をきっかけに、家族の絆と親から子へと受け継がれる思いを知ることになる。

直筆サイン入りチェキプレゼント！

架純さんの直筆サイン入りチェキを、抽選で1名様にプレゼント。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所、氏名、年齢、職業を明記のうえ、〒112-8011（住所不要）光文社FLASH編集部「有村架純チェキプレゼント」係までお送りください。締切りは6月21日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

1381号 有村架純 応募券

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び商品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

写真◉木村哲夫 スタイリスト・瀬川結美子 ヘアメイク・尾曲いずみ

Room File No.55

彼氏がいるので…ちょっと恥ずかしい 本人・直唇

30代・求愛OLの一人暮らし

SHUNJO 旬女の家庭訪問

旬女の呟き 自衛隊入隊2年めに上官と不倫関係に。以来、既婚者でしか満足できない体なんです。

木田真由美さん（仮名）33歳
身長・159cm、体重・49kg
「私の勝負パンティです」
武蔵野市在住
職業・警備員

出　身・茨城県
昨年の年収・約300万円
部屋の広さ・25㎡
家　賃・5.9万円
居住歴・5年
部屋に上げた男性・12人
ベッドに上げた男性・7人
彼氏の有無・あり
結婚したい度 ★★☆☆☆
子供欲しい度 ☆☆☆☆☆

これまでの恋愛を振り返ると、〝独身男性〟とはうまく続かない。大学時代、同じ学部の男子とつき合ったが、3カ月で別れてしまった。「まだ何もしてなくて。結局、卒業するまで処女でした」。『踊る大捜査線』に憧れて警察官を志すが、試験に落ちてフリーターに。彼氏ができて初体験をするが、4カ月で別れてしまう。翌年、警察を諦め、自衛隊に入隊。5人の〝独身者〟から告白されるも恋愛には発展せず。そして2年めから上官と不倫関係に。「ラブホが遠いので、車で漁港に行って。寮でシャワーを浴びてから、セックスが好きになりました」。5年も続いたが、最後は心身が疲れきって別れた。

転職後、複数の男性とつき合ったが、いずれも3カ月で別れてしまう。そして昨年から職場の上司と不倫関係に。「私から家に泊めてしまって…。ああ、また振り出しに戻ったな、と」。週に一回、自宅で逢瀬を重ねる。

「私、既婚者でしか満足できない体なんです（笑）。結婚は、ほぼ諦めています」

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 15点
●選球眼（男を見る目）・・・・・・・★☆☆
●繁殖欲（セックスへの積極性）・・・★★☆
●守備力（雰囲気に流されない力）・・・★☆☆
一人でいるのが好きで、気が向いたときに相手を求める〝わがまま猫〟。結婚というチームプレーには不向きか。

写真&文・野澤亘伸

西内まりや「スマイル!・スマイル!!スマイル!!!」

熊本復興支援で豪華アーティスト14組56人集結

出演した(上から)荻野目洋子、観月ありさ、上原多香子。上原は同じSPEEDメンバーの島袋寛子との共演も果たした

公開を控えた主演映画のタイトルそのままに西内まりや(22)が〝キューティーハニー〟な魅力を振りまくと、会場のテンションは〝MAX〟に!

6月5日、荻野目洋子、観月ありさ、DA PUMPら、芸能事務所「ライジングプロダクション」の所属タレント14組56人が千葉県・舞浜アンフィシアターで「熊本地震復興支援ライブ」をおこない、〝フィーリングッ〜!〟なパフォーマンスで観客を沸かせた。

熊本と同じ九州・福岡県の出身である西内まりやは、スマイル全開で、新曲を披露。振付を観客と一緒に踊るなど、先輩ゆずりの〝ダンシング・ヒーロー〟ぶりを見せた。

今回のライブでは計4千人を動員。入場料約2千300万円とグッズなどの収益金は、すべて被災地に贈られる。一日も早い〝SPEED〟復興に期待だ!

写真・保坂駱駝

短期集中連載

この娘たちを見逃すな！

ふわふわと原宿デート

Vol.5 個性派メンバーがキャンディー店へ！

すべて手作りで、オープン６年めを迎えたCANDY SHOW TIME。表参道本店ではショップ限定の「原宿MIX」（560円）が人気。さまざまなキャラクターのキャンディーがたくさん

石井美優

見た目は高校生 中身は不思議ちゃん!

①いしいみゆう②'02年7月6日（13歳）③バットの素振り　縄跳び④長距離走　水泳（バタフライ）⑤いしい⑥みゆうはルンルンルン×2　みんな笑顔でルンルンルン⑦撮影中も脚立と会話していた、ふわふわの不思議キャラ。魔法の言葉「ぽっぺらぽん!」でファンの風邪を治す!?

平塚日菜

生まれも育ちも静岡県 家から走って1分で海

①ひらつかひな②'00年8月14日（15歳）③写真④トランペット、マリオカート⑤ひなな⑥生まれも育ちも静岡県　駿河湾のマーメイド⑦家から走って1分で海という静岡県育ち。学校帰りにスカウトされた。「マイペースだけど、言うところははっきり言うお姉さんです」（石井）

本島莉々果

こってりラーメン大好き トマトも大好き

①もとしまりりか②'02年3月3日（14歳）③動画づくり④トマトの大食い⑤りりか⑥ラーメン大好き本島莉々果　14歳です⑦「バースデーにはステージでケーキじゃなくてこってりラーメン食べたい。一蘭とか」というラーメン好き。トマトも大好きで、一日40〜50個食べることも!

①名前②生年月日③趣味④特技⑤ニックネーム⑥自己紹介のセリフ⑦横顔

ひなのお母さん激怒！ でもやっぱり優しかった

AbemaTVでの生放送『原宿駅前ステージ』も始まった「ふわふわ」メンバー。今週の3人は私服で手作りキャンディーが人気の「CANDY SHOW TIME　表参道本店」へ。

平塚　私は見た目が子供っぽいらしいけど、じつはサバサバしたタイプ。ギャップがあるって言われます。

石井　ひなな（平塚）はふんわりした、もの静かなお姉さん。でも、公演前に「なにするんだっけ〜？」と聞かれたりもします（笑）。

平塚　よく電車で寝過ごしちゃうんです。起きるとビビりますね。この間、学校にお弁当を持っていく日だったんですが、お母さんに伝えたのが当日の朝（笑）。めっちゃ怒られたけど、お昼の前にお母さんが届けてくれました。いしいは最初に会ったときにレモン柄のワンピースで貝殻のベルトをつけていて、ツインテールでした！　個性的です。

石井　物としゃべるのが大好き。私が王様、みんなが住人の〝いしいワールド〟で、世界制覇を目指しています。

本島　私はこってりラーメンが大好き。替え玉頼んだり、チャーシューを追加したり。最初はあまり好きじゃなかったのですが、汁まで一気に食べたら、好きになりました。ガツガツいきます！

石井　今度いっしょに行きたい！

写真・長谷川 新

今回の訪問先　CANDY SHOW TIME 表参道本店　東京都渋谷区神宮前6-31-15 1F
年中無休　☎03-6418-5334

「ふわふわ」が所属するグループ「原宿駅前パーティーズ」初のレギュラー生番組『原宿駅前ステージ』はインターネットテレビ局・AbemaTVで毎週木曜18時から好評生放送!■プレゼント　今回登場したメンバーのサイン入りチェキを抽選で各2名、計6名様にプレゼント!　ハガキに左ﾍﾟｰｼﾞ下の応募券を貼り①〒住所②氏名③年齢④職業⑤ご希望のメンバー名（平塚日菜、石井美優、本島莉々果から一人を選択）を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社　FLASH編集部　ふわふわ⑤係まで。締切りは6月21日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

応募券 ふわふわ⑤

第18回 ◉【7人制ラグビー】

桑井亜乃（26）

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服(プライベート)

写真・福田ヨシツグ

くわいあの　'89年10月20日生まれ 北海道出身 幼いころから日本舞踊をたしなむ。立正大学大学院時代の'12年からラグビーを始め、現在はNPO法人のアルカス熊谷に所属。日本女子代表のサクラセブンズの中心選手としても活躍中。八木橋百貨店に勤務するOLでもある

サクラセブンズのFWとして活躍するのがアルカス熊谷に在籍する桑井亜乃だ。フィジカルコンタクトが多いポジションである以上、生傷が絶えない。「顔に擦り傷やアザがしょっちゅうできるから、目の下が隈のようになっている（笑）。女性としては悩みだけど、今しかできないことをやっているんだから気にしていられません」。

帯広農業高時代、夏は陸上（円盤投げ）、冬はアイスホッケーに励み、中京大を卒業した22歳のときにラグビーを始めた。わずか4年余りの競技歴で、オリンピアンとなることが確実視されている。「リオではチームとして目標に掲げてきた金メダルを獲りたい。セブンズは、ひとつのミスで流れが大きく変わる。不可能ではありません」。

私の花言葉
試合中は笑顔を忘れずに！

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. 中京大時代に、体育の授業でやったのが楽しくて。卒業して陸上を引退するタイミングで転向しました

Q. リオに持っていくものは？
A. おばあちゃんの形見の指輪

Q. 試合前のゲン担ぎは？
A. 携帯電話の待ち受けにしているおじいちゃん（故人）と写った写真を眺めることと、前髪を三つ編みにしたお団子ヘアにすること

Q. 好きな芸能人は？
A. EXILEのガンちゃん（岩田剛典）と、昨年の『紅白』で共演した嵐の櫻井翔さん

Q. オフの過ごし方は？
A. 都内で買い物。とりあえず入った店で気に入った洋服を何点か選んで、試着して着られる服だったら購入する。スカートは穿きません

練習場と自宅がある埼玉県熊谷市は夏の気温の高さで有名。北海道出身の彼女は、「最初の1年間は暑苦しくて、朝や夕方に練習をしていました（笑）」

写真・荒川祐史　取材＆文・柳川悠二